



www.pi.gov.br

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 03 de fevereiro de 2022**

**Horário: 10h00min**

001	Aos três dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e dois, às dez
002	horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>semi presencialmente</i> , os integrantes da
005	mesa diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria
006	do Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Antônio
007	Vagner Ribeiro Lima, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar
008	Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, José Gilson
009	Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda
010	com a presença da Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro
011	Cultural M. Paulo Nunes Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a
012	existência de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura,
013	Nelson Nery, inicia a sessão questionando se alguém já havia lido o Plano
014	Estadual de Cultura para que fosse dado início as devidas discussões
015	sobre o Projeto do Plano Estadual de Cultura que vai ser apresentado no
016	dia 18 de março de 2022. A Conselheira Dora afirma que vai apresentar
017	posteriormente as sugestões de modificação do Plano Estadual de
018	Cultura. Nelson Nery diz que enviou dois arquivos do projeto, um no qual
019	tem somente o que foi adicionado no texto em virtude das Conferências
020	Municipais de Cultura e o outro com o texto pronto. O Presidente afirma
021	que o objetivo é fazer com que fique claro para os Conselheiros que o
022	texto do projeto do Plano Estadual permanece inalterado, sendo
023	acrescentando as sugestões dos demais participantes. Afirma que no art.
024	6º do projeto colocou as diretrizes que advieram das Conferências
025	
026	
027	
028	
029	
030	
031	
032	
033	
034	
035	
036	

*Deynor Ribeiro*

*Cláudia Simone de Oliveira Andrade*

*Wilson Seraine da Silva Filho*

*Nelson Nery*

037 Municipais. O conselheiro Itamar sugere que as deliberações acerca do  
038 projeto do plano estadual de cultura sejam feitas na semana seguinte. O  
039 Presidente concorda. A vice-presidente Lari Salles diz que tem duvidas  
040 acerca do art. 3º do projeto e afirma que irá apresentar posteriormente.  
041 Dora questiona sobre o SIEC. O Presidente afirma que o Estado não tem  
042 dotação para a SECULT a não ser que seja para gasto de pessoal e  
043 despesas básicas. Dora questiona se não tem como no Projeto Estadual  
044 de Cultura, ser mencionado a destinação de fundo para a Secretaria de  
045 Estado da Cultura. A Conselheira Claudia Simone relembra que as casas  
050 de cultura que foram revitalizadas nos municípios não têm como se  
051 manter, já que eles não possuem dinheiro. O Conselheiro Gilson Caland  
052 diz que o Conselho estadual de Cultura não tem competência para  
053 realização de concursos públicos. Gilson sugere que seja enviado a  
054 Fundação Monsenhor chaves para que seja regularizado o Concurso  
055 Novos Autores de Teresina, já que desde de 2018 é feito o concurso, é  
056 divulgado os ganhadores, mas não é editado os livros. Claudia apoia a  
061 visão da Conselheira Dora Medeiros, lembra que o momento é agora para  
062 que aja mudanças. Nelson pede que todos sejam objetivos para que na  
063 sessão seguinte venha a ser completada a discussão sobre o Projeto do  
064 Plano Estadual de Cultura. O Conselheiro Cineas Santos, acha  
065 conveniente que se tenha uma aliança entre a SECULT e os municípios  
066 para que as casas de cultura possam se manter. Nada mais tendo sido  
067 tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária  
071 Executiva do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente  
072 ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor  
073 presidente e conselheiros desta casa.

074  
075 *Le Jord*  
076 *Dagner Ribeiro*  
077

078  
079 *u - 7 R. pel*  
080  
081  
082  
083

084  
085 *Josefina*  
086

*D. Medeiros* *Itamar* *Dora* *Le Jord* *u* *u* *u*



087  
088  
089  
090  
091  
092  
093  
094  
095  
096  
097  
098  
099  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136

alt

Maringa Sarma Vidle

alt

Maria Lora de Oliveira Medeiros Lima  
Cláudia Simone de O. Andrade.  
alt

7



www.pi.gov.br

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 10 de fevereiro de 2022**

**Horário: 10h00min**

001 Aos dez dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e dois, às dez  
002 horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de  
003 isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o  
004 Colegiado. Encontravam-se *online* os integrantes da mesa diretora, o  
005 presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,  
006 os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva  
007 Filho, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Itamar Guimarães Silva, Maria  
008 Dora de Oliveira Medeiros Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia  
009 Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da  
010 Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes  
011 Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o  
012 Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão  
013 informando sobre o recebimento de uma carta do Conselho de Cultura de  
014 Oeiras, questão do Sobrado Major Selemérico, que é uma construção  
015 histórica do século XIX, tombada pela Fundação Cultural do Piauí em  
016 2006. Está localizado na Praça 24 de Janeiro na cidade de Oeiras, no  
017 estado do Piauí, e em resposta fez um ofício que foi colocado no grupo do  
018 Conselho de Cultura para que eles pudessem opinar. Nelson diz que no  
019 texto do ofício é explicado que infelizmente o Conselho Estadual de  
020 Cultura não tem competência para impedir o acontecido. O presidente  
021 deste conselho diz que vai fazer um texto que posteriormente vai ser  
022 divulgado no grupo do Conselho, que tratará sobre o Bicentenário da  
023 Independência do Piauí e do Brasil, tal texto visa mostrar a agenda de  
024 realizações para esse ano. Nelson diz que a proposta para a reunião de  
025  
026  
027  
028  
029  
030  
031  
032  
033  
034  
035  
036

Wagner Ribeiro  
Medeiros

Wagner Ribeiro

Wagner Ribeiro

Wagner Ribeiro

Wagner Ribeiro

Wagner Ribeiro



037 hoje é discutir sobre possíveis modificações no texto de proposta do Plano  
038 Estadual de Cultura. A Conselheira Lari Salles diz que quanto ao art. 3º  
039 das Disposições Preliminares e explica que as artes cênicas é dividida em  
040 quatro seguimentos que é o teatro, a dança, o circo, a opera e os DJ'S.  
041 Diz que figurino, iluminação dentre outros, são profissões que ficam dentro  
042 do fazer teatral. Por isso, acha que não caberia enumerar esses. Quanto  
043 a dança, afirma que seria melhor redigir dentro da realidade das  
044 profissões. Nelson explica que enumeração se deu por que foram esses  
045 temas abordados nas Conferências Municipais de Cultura. O Conselheiro  
046 Cineas diz que está fazendo as suas observações e vai enviá-las por  
047 escrito. Cineas sugere que seja realizado a confecção de um livrinho com  
048 ilustrações e poemas do artista Leonardo Castelo Branco, onde ele  
049 pudesse ser distribuído como brinde. Gilson diz gostar do termo  
050 trabalhadores da cadeia produtiva. Nelson afirma achar melhor  
051 operadores da cultura. O presidente diz ser melhor que a próxima reunião  
052 seja presencial para melhor definir os pontos de modificação do Projeto  
053 do Plano Estadual de Cultura. A Conselheira Dora Medeiros sugere que  
054 no art. 6º a criação de casas de culturas deve ser somada com a  
055 manutenção. Ainda questiona como é o trâmite para que aja a realização  
056 de concursos para a SECULT – Secretaria de Estado da cultura. O  
057 Presidente afirma que o no art. 7º do projeto do plano tem a possibilidade  
058 de seleção de funcionários de cultura. A Conselheira Suplente Poliana  
059 Sepúlveda sugere algumas modificações no ofício para o conselho  
060 municipal de Oeiras. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi  
061 encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na  
062 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de  
063 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e  
064 conselheiros desta casa.

075  
076  
077  
078  
079  
080  
081  
082  
083  
084  
085  
086

Handwritten marks on the right margin: a circled 'M', a circled 'D', a circled signature, and a checkmark.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page: a signature that appears to be 'Dagner Ribeiro', another signature, and initials 'medeiros' and 'Lari'.

087  
088  
089  
090  
091  
092  
093  
094  
095  
096  
097  
098  
099  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136

*[Handwritten signature]*

Mariana Sousa Vidal

*[Handwritten signature]*

Maria Rosa de Oliveira Medeiros Sousa

Cláudia Simone de O. Andrade

*[Handwritten signature]*





www.pi.gov.br

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 17 de fevereiro de 2022**

**Horário: 10h00min**

001 Aos dezessete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e dois,  
002 às dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de  
003 isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o  
004 Colegiado. Encontravam-se semi presencialmente os integrantes da mesa  
005 diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do  
006 Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson  
007 Seraine da Silva Filho, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Itamar  
008 Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, José Gilson  
009 Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda  
010 com a presença da Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro  
011 Cultural M. Paulo Nunes Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a  
012 existência de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura,  
013 Nelson Nery, inicia a sessão informando que existe uma representação do  
014 Conselho Estadual de Cultura no Bicentenário de Independência do Brasil  
015 e do Piauí, ficando o Presidente como coordenador do Comitê do  
016 Bicentenário. Continua dizendo que acha possível que a Conferência  
017 Estadual de Cultura, prevista para o dia 18 de março de 2022, seja  
018 presencialmente. Voltando de fato para a pauta do dia, qual seja a revisão  
019 do Projeto do Plano Estadual de Cultura, ele diz que o Conselheiro Cineas  
020 Santos fez correções de cunho gramatical no texto. Nelson Nery explica  
021 que colocou como diretrizes tudo aquilo que ele ouviu durante as  
022 conferências Regionais de Cultura. O Presidente coloca em questão a  
023 enumeração das artes cênicas do art. 3º do Plano Estadual de Cultura e  
024 pede a opinião dos Conselheiros, para que esses venham a decidir sobre  
025  
026  
027  
028  
029  
030  
031  
032  
033  
034  
035  
036

*[Handwritten signature]*

*b*

*(N)*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature: Wagner Ribeiro]*  
*[Handwritten signature: Medeiros]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

037 a manutenção ou não, já que ouviu muitos falarem sobre a "Dança Street,  
038 a moderna, clássica, contemporânea, teatro tradicional, teatro de boneco  
039 e novas formas teatrais, o circo e suas diversas especialidades artísticas,  
040 cenografia, figurino e a iluminação e a capoeira e outras lutas locais". A  
041 Conselheira Lari Salles diz que a lei regulamentação das profissões de  
042 Artistas e de técnico em Espetáculos de Diversões (Lei nº 6.553, de maio  
043 de 1978) informa as diversas formas de artes, além das pessoas que ficam  
044 nos bastidores, ou seja, são diversas profissões que estão por traz das  
045 artes cênicas. Em vista disso, acha que a enumeração não abordaria  
046 todos os profissionais de fato. Logo, Lari Salles sugere que o texto fique  
047 da seguinte maneira: as artes cênicas, compreendendo o teatro, a dança,  
048 a ópera, o circo com todas as suas diversas manifestações, popular,  
049 clássica e contemporânea. A Conselheira Claudia Simone afirma que no  
050 art. 7º, XXV, do Plano Estadual de Cultura que diz: "Capacitação de  
051 artesões em madeira, pedra, palha, ferro e tecido", seria melhor descrito  
052 da seguinte maneira: "Capacitação dos Artesões nas suas mais diversas  
053 formas". Claudia ainda exara que percebeu nas Conferências Regionais  
054 de Cultura que os Municípios recebem aparelhamento para as casas de  
055 cultura, no entanto, sem verba/ dotação orçamentária para a manutenção  
056 e questiona quem deve auxiliar nessa questão. O Presidente Nelson Nery  
057 então diz que essa responsabilidade deveria ser do Município, devendo  
058 ele organizar o seu circuito cultural interno. O Conselheiro Cineas Santos  
059 concorda com o que foi dito pelo Presidente, e acha importante o  
060 envolvimento do Município. Cineas acha importante que no momento de  
061 construção dessas casas de cultura, já fosse realizado em conjunto um  
062 termo de parceria com o Município para que haja recursos para a  
063 manutenção destas. Nelson então, cita o art. 7º, III, do Projeto do Plano  
064 Estadual de Cultura que determina a criação do Fundo Municipal de  
065 Cultura que usará 2% (dois) por cento da receita tributária própria. O  
066 Conselheiro Gilson Caland acha importante essas parcerias de  
067 manutenção de casas. A Conselheira Dora Medeiros diz sentir a  
068 dificuldade para a manutenção do Museu como exemplo. Diz que existe  
069 casas que se ligam diretamente a SECULT – Secretaria de Estado de  
070  
071  
072  
073  
074  
075  
076  
077  
078  
079  
080  
081  
082  
083  
084  
085  
086

4

4

W

4

*Jagner Ribeiro*  
*Dora Medeiros*  
*José Silva*  
*W*  
*Dora Medeiros*



087 Cultura e que estas se mantêm somente com o dinheiro da visitação, que  
088 caiu muito em decorrência da pandemia da COVID -19. Com isso, sugere  
089 que tenha a modificação do art. 7º, XVIII, do Projeto do Plano Estadual de  
090 Cultura, para que fique com a seguinte redação: Criação e manutenção  
091 de museus, de centro culturais, de espaços artísticos e outras instituições  
092 assemelhadas. A Conselheira Claudia Simone afirma está de acordo com  
093 a Conselheira Dora Medeiros e com o Conselheiro Gilson Caland. Cláudia  
094 cita então o art. 6º, XVI, do Projeto do Plano Estadual de Cultural que diz  
095 que é um objetivo do Plano a integração e articulação dos sistemas de  
100 gestão cultural. A Conselheira acha que essas parcerias devem ocorrer  
101 em uma via de mão dupla. Em vista disso, Claudia Simone acha  
102 importante que o Plano Estadual de Cultura venha acompanhado de um  
103 documento que o concretize. A Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda  
104 afirma ter tido uma conversa com a representante da APPM – Associação  
105 Piauiense dos Municípios e afirma que esta teve algumas dúvidas acerca  
106 do Projeto do Plano Estadual de Cultura, referente ao Art. 7º, I, II, III, V,  
107 VII do Plano Estadual de Cultura. Nelson Nery diz que se trata de uma  
108 norma abstrata. Logo, será essa Lei objeto de discussão nas demais  
109 searas. O Conselheiro Vagner Ribeiro traz à baila o pagamento dos  
110 mestres, inscritos no Registro de Patrimônio Vivo do Piauí. Nelson diz que  
111 na última reunião do SIEC – Sistema de Incentivo à Cultura o pagamento  
112 será realizando ainda este mês. Dora convida a todos as 16:00H  
113 acompanhar o instagram do Museu do Piauí que fará uma Live em  
114 comemoração à Semana de Arte Moderna. Claudia Simone diz suas  
115 considerações acerca do Plano. Nada mais tendo sido tratado, a sessão  
116 foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na  
117 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de  
118 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e  
119 conselheiros desta casa.

130 *W*  
131 *W*  
132 *W*  
133 *W*  
134 *W*  
135 *W*  
136 *W*

*Wagner Ribeiro*

*medeiros*

*Wagner Ribeiro*

*Wagner Ribeiro*

*Wagner Ribeiro*

137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160

af t t t t

Cláudia Simone de O. Andrade.

af - af

Marina Sousa Vidal

af - af - af - af - af

Maria Rosa de Oliveira Medeiros Lima

1





www.pi.gov.br

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 24 de fevereiro de 2022**

**Horário: 10h00min**

001 Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e  
002 dois, às dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação  
003 de isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-  
004 se o Colegiado. Encontravam-se virtualmente os integrantes da mesa  
005 diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do  
006 Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson  
007 Seraine da Silva Filho, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Itamar  
008 Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, José Gilson  
009 Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda  
010 com a presença da Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro  
011 Cultural M. Paulo Nunes Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a  
012 existência de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura,  
013 Nelson Nery, inicia a sessão passando a presidência para a Vice-  
014 Presidência para Lari Salles, já que ele participaria de uma solenidade em  
015 homenagem aos 90 (noventa) anos de Justiça Eleitoral e agradece a todos  
016 as parabenizações. Em seguida, Lari Salles continua com a sessão do  
017 presente dia. Quanto as questões do Patrimônio Vivo a Conselheira  
018 Suplente Poliana Sepúlveda pede para informar que existe uma  
019 burocracia para que se tenha a implantação do Patrimônio Vivo, dizer que  
020 haverá o pagamento aos mestres de forma retroativa, a quem os procura.  
021 A Conselheira Claudia Simone questiona a Lari o programa com a Rádio  
022 Antares e em seguida questiona ao Conselheiro Cineas Santos sobre a  
023 Revista Presença. O Conselheiro Cineas Santos responde que tudo o que  
024 foi pedido a ele está pronto e está aguardando para ter a continuação. Lari  
025  
026  
027  
028  
029  
030  
031  
032  
033  
034  
035  
036

2

@

2

*Wagner Ribeiro*  
*Medeiros*  
*Poliana Sepúlveda*  
*Cineas Santos*  
*Cláudia Simone*  
*Lari Salles*

037 Salles acha importante continuar o programa, afirma que vai pensar  
038 melhor e que irá falar com o Presidente sobre, diz que esse programa vai  
039 ajudar a mostrar a todos as ações do Conselho Estadual de Cultura.  
040 Poliana Sepúlveda traz a baila que a Fundação Municipal de Cultura  
041 ofereceu um curso de formação de conselheiros e esse curso tem a ver  
042 com a construção do diagnóstico para a confecção do Plano Municipal de  
043 Cultura. Diz que o curso é a própria construção do diagnóstico. Acha  
044 importante que seja respondido o questionário por todos. Poliana explica  
045 que o Conecte-se são reuniões como se fossem conferências, feitas por  
046 bairro. A mesma ainda responde aos mesmos que o Conselho Municipal  
047 de Cultura é formado por 9 (nove) Conselheiros da Sociedade Civil e 9  
048 (nove) conselheiros do Poder Executivo, sendo dividido por seguimento.  
049 O Conselheiro Gilson pede que seja enviado um ofício para que se tenha  
050 a concretização do edital, como havia dito em reunião anterior. O  
051 Conselheiro Cineas santos acha conveniente chamar o presidente da  
052 Fundação Monsenhor Chaves para convida-lo e conversar mais sobre  
053 questões culturais. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada.  
054 Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na função de  
055 secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e  
056 aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros  
057 desta casa.

W J

— Dagner Ribeiro —

~~Alto~~  
~~Josefina~~

U - ↓ h. fel  
maria Rosa de Oliveira Medeiros Lima

abnata @ drap.

b

W



087  
088  
089  
090  
091  
092  
093  
094  
095  
096  
097  
098  
099  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136

*abracade*  
Cláudia Simone de O. Andrade.

Marina Souza Vidal  
DCCCCC