

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 07 de outubro de 2021
Horário: 10h00min**

001	Aos sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um, às dez
002	horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006	os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007	Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008	Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia
009	Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da
010	Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes
011	Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o
012	Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão
013	passando a palavra para o Professor e Conselheiro Cineas Santos para
014	que falasse sobre as decisões tomadas pela Comissão do Conselho
015	Estadual de Cultura sobre o Patrimônio Vivo a qual preside. Cineas afirma
016	que a comissão leu com muita atenção todo o material formulado pela
017	SECULT, diz que os critérios usados pela comissão foram bem
018	detalhados, levando em conta a idade, tempo de atuação, continuidade da
019	manifestação e representatividade no local onde atua. Com esses
020	critérios, acha satisfatórias as escolhas da comissão para Patrimônio Vivo.
021	Afirma que os escolhidos foram de todas as regiões do Piauí e das mais
022	diversas formas de manifestação cultural. O Conselheiro Gilson afirma
023	que o trabalho feito pela comissão da SECULT foi muito criterioso e acha
024	que os escolhidos são merecedores do título. O Conselheiro Vagner
025	
026	
027	
028	
029	
030	
031	
032	
033	
034	
035	
036	

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten marks]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

037 Ribeiro que fez parte da comissão juntamente com o Cineas, Gilson e
038 Claudia Simone, concorda com o que foi apontando pelos demais, externa
039 que está muito feliz com o resultado. O Conselheiro Itamar afirma que são
040 trinta vagas e somente 27 (vinte e sete) foram escolhidos. Por isso,
041 questiona quem são os demais. Vagner afirma que os demais 3 (três)
042 escolhidos são grupos/ entidades. A Conselheira Claudia Simone
043 concorda com todos os demais dizendo que o trabalho feito pela comissão
044 da SECULT, mas deixa uma ressalva quanto a escolha dos grupos. Afirma
045 que o Grupo Balandê Baião de Mosenhor Gil foi desclassificado em
046 decorrência de seu fundador (Zé Coelho) não está mais vivo. Claudia
047 afirma que não aceitou esse argumento. Vagner diz que a não
048 classificação do grupo se deu porque atualmente eles não possuem uma
049 representatividade de forma clara. Claudia diz que é difícil saber a atuação
050 desses grupos, já que normalmente eles possuem pouca visibilidade pois
051 se apresentam nos interiores. Contudo, diz que está contente com os
052 demais selecionados. O Presidente diz que vai pegar os processos para
053 fazer um reexame. Lembra que da decisão da SECULT deve haver
054 recurso. No entanto, ainda não foi apresentado nenhum. Ademais, Nelson
055 que a decisão do Conselho Estadual de Cultura será materializada por
056 meio de uma resolução. Dessa decisão caberá recurso que será
057 apreciado pelo CEC (Conselho Estadual de Cultura). Nelson informa que
058 Fabio Novo (Secretário de Cultura) pediu a ele para fazer um Projeto de
059 Lei sobre o Patrimônio Vivo. Continua dizendo que visa a criação de uma
060 Lei de Transição para que em 2022 fosse colocado mais trinta patrimônios
061 vivos e a partir daí 3 (três) por ano. A Conselheira Dora questiona se tem
062 como ajustar os valores ganhos pelos patrimônios vivos. Nelson diz que
063 fez a minuta do decreto atualizando o valor e este foi aprovado e assinado.
064 No caso do projeto de lei, afirma que o valor não pode ser inferior a R\$
065 1.100,00 (mil e cem reais). Claudia Simone questiona se é possível a
066 indicação para a Medalha do Mérito Cultural João Vasconcelos
067 (Conselheiro Suplente). A Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda diz
068 que não tem problema. Poliana pede que seja enviado os indicados de
069 cada conselheiro para o e-mail do Conselho de Cultura. O Conselheiro
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086

[Handwritten signature]

Vagner Ribeiro

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

0
12

87 Itamar questiona qual dia vai ser a sessão para apresentar os ganhadores
088 do Patrimônio Vivo e ainda os medalhistas do Mérito Cultural. Todos
089 votam pelo dia 05 de novembro de 2021, real dia da cultura. Nada mais
090 tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal,
091 Secretária Executiva do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei
092 a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo
093 senhor presidente e conselheiros desta casa.
094
095
096
097
098
099

100
101
102
103 ~~Josefina~~
104 ~~Alf~~
105
106
107
108 Jayner Ribeiro
109
110
111 Marina Sousa Vidal
112
113 Cláudia Simone de O. Andrade
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136

Alf Medeiros

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 14 de outubro de 2021
Horário: 10h00min**

001	Aos quatorze dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um, às
002	dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006	os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007	Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008	Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia
009	Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da
010	Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes
011	Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o
012	Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão
013	falando sobre a nota de falecimento do PROFESSOR PAULO NUNES que
014	tomou frente do Conselho Estadual de Cultura por mais de 20 anos, a nota
015	foi submetida aos conselheiros e aprovada por estes. Nelson afirma ter
016	assinado no dia anterior junto com o Fábio Novo, Secretário de Estado da
017	Cultura, o roteiro do Patrimônio Vivo (Lei nº 5.816, de 16 de dezembro de
018	2021). Dentro desse roteiro tem-se que o Conselho Estadual de Cultura
019	(CEC) deve realizar uma Audiência Pública. Em decorrência disso o
020	Presidente propõe que ao invés da Sessão ordinária ser no dia 21 de
021	outubro do corrente ano, seja ela transferida para o dia 22 de outubro de
022	2021 às 10:00 horas dia da Audiência Pública onde o CEC vai apresentar
023	e discutir as condições para a escolha dos Patrimônios Vivos e ainda que
024	no período da tarde às 15:00 horas seja realizada uma sessão
025	extraordinária para a votação acerca da escolha dos mestres. Todos os
026	conselheiros são a favor da proposta apresentada. Nelson ainda afirma
027	que falou com o Fábio Novo sobre a parceria que o CEC tinha fechado
028	com a APPM (Associação Piauiense de Municípios) sobre as
029	Conferências de Cultura e diz que Fábio pediu para que a SECULT
030	entrasse como parceiro também. Diz ainda que avançou bastante no
031	projeto de Lei sobre o Patrimônio Vivo e afirma que ao finalizar vai remeter
032	aos conselheiros para eventuais sugestões. Quanto a Medalha Coletiva
033	do Mérito Cultural o Conselheiro Wilson Seraine sugere que seja o Assis
034	Brasil ou Celso Barros. A Conselheira Claudia Simone questiona se o
035	Professor Paulo Nunes já tinha ganhado a Medalha do Mérito Cultural e a
036	Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda afirma que sim. Nelson externa

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

Vagner Ribeiro

Caland

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

037 que a maior homenagem para o Professor Paulo Nunes é o fato do nome
038 dele ser o nome do Centro Cultural da Vermelha. Ficou os conselheiros
039 de mandarem os seus indicados até o dia 22 de outubro. O Conselheiro
040 Gilson indica Elvira Raulino. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi
041 encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na
042 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de
043 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e
044 conselheiros desta casa.

045
046
047
048
049
050
051

052

053

054

055

056

057

058

059

060

061

062

063

064

065

066

067

068

069

070

071

072

073

074

075

076

077

078

079

080

081

082

083

084

085

086

u l y d

~~Joseffayz~~

u l l l l

Wagner Ribeiro

Maria deora de Oliveira Medeiros Souza

Gilson

Cláudia Simone de V. Andrade.

u l l l l

Marina Sousa Vidal

o c c c c

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Ata da Sessão Ordinária do dia 22 de outubro de 2021
Horário: 10h00min

001	Aos vinte e dois dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um,
002	às dez horas. Encontravam-se presencialmente para a Audiência Pública
003	com o fim de discutir as condições de escolha dos Patrimônios Vivos os
004	integrantes da mesa diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-
005	presidente, Maria do Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas
006	Santos, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria
007	Dora de Oliveira Medeiros Lima, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson
008	Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda
009	com a presença da Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro
010	Cultural M. Paulo Nunes Poliana Sepúlveda Cavalcanti, estavam
011	presentes também João Pereira, João Gomes, Maria Raimunda da
012	Conceição, Juliano Leonel, Marcos Vinícios, Ingrid Pereira, Viviane,
013	Juliana Vieira, Juciane Souza, Soraia Martins, Wallinson Silva, Roberto
014	Saboia dentre outros. O Presidente Nelson Nery inicia a sessão
015	esclarecendo que o objetivo desta é fazer tratativas para que
016	posteriormente os conselheiros venham determinar os aclamados pela Lei
017	5.816, de 16 de dezembro de 2008, a qual entrou em vigor no presente
018	ano em decorrência do Decreto Regulamentar 19.465, de 19 de fevereiro
019	de 2021 após a atuação do atual Secretário de Estado da Cultura, Fábio
020	Novo e do Conselho Estadual de Cultura. Explana que em decorrência do
021	Processo foi necessário a realização da Comissão na SECULT –
022	Secretaria Estadual de Cultura, esta que realizou um trabalho maravilhoso
023	para a concretização da Lei do Patrimônio Vivo. Nelson chama Cineas
024	Santos para falar um pouco sobre o procedimento em que a Comissão
025	Interna do Conselho ficou responsável para dá o andamento ao processo
026	do Patrimônio Vivo e ainda a escolha dos Mestres. O Professor Cineas
027	agradece e enaltece o trabalho da comissão da SECULT com base em
028	critérios justos e claros que atendiam o que estava estabelecido pela Lei.
029	Continua diferenciando professor de mestre. Já que Mestre é uma
030	referência, é um líder, que é conhecido pelos atos culturais que pratica.
031	Informa que sempre vai ter aquele que não foi apreciado pelo Edital, mas
032	externaliza que todo ano o certame vai acontecer. O Presidente do
033	Conselho lembra a importância que a Regina Sousa teve no processo de
034	andamento da lei que estava parada há mais de 14 anos. João Oliveira
035	escultor em José de Freitas, externaliza seus agradecimentos pelo
036	certame. Roberto Saboia que fez parte da Comissão Especial da SECULT

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

037 diz que está emocionado por fazer parte do Projeto e ainda menciona o
038 nome de Wilson Costa que fez parte da Comissão da SECULT e que
039 falecera falecido no dia anterior. Jairo Araújo relembra a origem da lei,
040 onde afirma que fez a minuta desta. Pediu para que o Conselho Estadual
041 de Cultura entrasse em contato com o Ceará e Pernambuco que são locais
042 que estão mais desenvolvidos em termos de Políticas Públicas. Messias
043 Junior da Associação do Grupo Paçoca afirma está feliz e parabenizar o
044 Conselho e o Secretario de Cultura que conseguiu dar andamento ao
045 projeto. O Presidente do Conselho estadual de Cultura agradece a
046 presença da esposa do Mestre Severo, Dona Raimunda, que é Mestre de
047 Reisado no Piauí. Dona Raimunda agradece. Em seguida Cicero Dias que
048 é representante da Sociedade Tabajara do Piauí que parabeniza a
049 iniciativa do Conselho de Cultura em nome do Cacique Zé Guilherme que
050 é o primeiro cacique do Piauí que continua atuante e repassando seus
051 conhecimentos há anos. Laila que é participante da Comissão da SECULT
052 afirma ser emocionante todo esse processo e aproveita o momento para
053 pedir que as politicas culturais tivessem continuidade. O Conselheiro
054 Gilson acha importante esse edital por ele mostrar a importância desses
055 mestres, muitos desses que são analfabetos. Afirma que o edital veio
056 tardiamente, mas mesmo assim está reconhecendo o trabalho de todos
057 os mestres de Teresina. O Conselheiro Vagner diz que está feliz com o
058 processo, afirma que acompanha o trabalho do Roberto Saboia, relembra
059 o nome de Noé Mendes e Fontes Ibiapina. A Conselheira Claudia Simone
060 afirma que esse momento que está sendo vivido através do Patrimônio
061 Vivo é histórico se sente honrada por fazer parte desse Conselho Cultura
062 parabeniza todos os seus participantes e reafirma a sua felicidade por ver
063 que está dando fruto os atos do Conselho de Cultura, lembra da iniciativa
064 de Flora Isabel, Sonia Terra e todo o movimento que existiu enquanto o
065 Gilberto Gil era Ministro da Cultura. Exara que muito disse vem em
066 decorrência de uma vontade política externalizada pelo Secretário de
067 Cultura Fábio Novo, agradece o esforço de Roberto Saboia, Bid Lima,
068 Layla Ibiapina dentre outros, fala em nome de Wilson Costa. O
069 Conselheiro Itamar lembra a importância que a Deputara Flora Isabel teve
070 nesse processo e do Mestre Severo no processo. Explana a relevância da
071 atuação do Ex-Presidente do Conselho e atual conselheiro Cineas Santos
072 e do atual Presidente Nelson Nery. Diz que a atuação da Vice-
073 Governadora Regina Sousa foi fundamental para que a Lei do Patrimônio
074 Vivo fosse consolidada. A Conselheira Dora diz que está feliz e se sente
075 honrada por fazer parte do Conselho Estadual de Cultura, recorde o
076 Professor M. Paulo Nunes que deu uma contribuição muito importante e
077 ainda da Francisca Mendes, recorda a luta que cada um teve para que
078 esse momento estivesse acontecendo hoje. O Presidente Nelson Nery
079 externa o trabalho do Professor M. Paulo Nunes que dá o nome ao Centro
080 Cultural da Vermelha e ainda explana sobre todo o seu trabalho quando
081 presidente do Conselho Estadual de Cultura por mais de 20 anos. Nelson
082 chama Ingrid para explicar o Projeto de Lei do Patrimônio Vivo. Ingrid está
083 feliz com o momento da Audiência Pública do Patrimônio Vivo, em
084 decorrência dos anos em que a lei ficou parada esperando a sua
085 regulamentação. Parabeniza a atuação de todos, mencionando o nome
086 de Roberto Saboia e da Bid Lima (Presidente da Comissão Especial da

[Handwritten signature]

Vagner Ribeiro

[Handwritten signatures]

[Handwritten marks]

[Handwritten signature]

087 SECULT). Ingrid afirma que pela necessidade de a Lei ser mais atual,
088 Nelson e Fábio decidiram por dar para lei uma nova roupagem e
089 alcançabilidade. Com isso está sendo construída uma nova lei que vai
090 modificar alguns aspectos da lei anterior. A primeira modificação é acerca
091 do número de vagas que subirá de 60 para 90 mestres. Visam ainda uma
092 novidade quanto a possibilidade da auto inscrição dos Mestres de Cultura
093 para que não fosse necessária uma Entidade intermediando, já que muitos
094 não possuem acesso. Explica que após esse momento de audiência
095 pública os conselheiros irão se reunir para deliberar sobre a escolha dos
096 patrimônios vivos, onde o processo irá retornar ao Secretário de Cultura
097 que fará a publicação em diário oficial dos Mestres. Agradece novamente
098 por estar presente nesse momento e assim também a presença dos
099 candidatos. Cineas Santos enaltece o papel do Severino Santos quando
100 estava no Conselho que mais contribuiu para a materialização do Plano
101 Estadual de Cultura do Piauí. Encerrada a sessão com um minuto de
102 silêncio em homenagem ao Professor M. Paulo Nunes. Nada mais tendo
103 sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária
104 Executiva do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente
105 ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor
106 presidente e conselheiros desta casa.

107
108
109 U L V
110
111
112
113 ~~Josefina~~
114
115
116
117
118
119 Juynner Ribeiro
120
121
122 Maria Rosa de Oliveira Medeiros Lima
123 Conselheira
124 Cláudio Simone do O. Andrade.
125
126
127
128
129 Marina Sousa Vidal
130
131
132
133
134



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Ata da Sessão Extraordinária do dia 22 de outubro de 2021
Horário: 15h00min

001 Aos vinte e dois dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um,
002 às quinze horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003 isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004 Colegiado. Encontravam-se *online* os integrantes da mesa diretora, o
005 presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006 os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007 Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008 Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia
009 Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da
010 Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes
011 Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o
012 Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão
013 extraordinária para a deliberação dos Mestres de Cultura contemplados
014 pela Lei 5.816, de 16 de dezembro de 2021. Explica que a sessão anterior
015 que ocorrera no mesmo dia em molde de Audiência Pública corresponde
016 a sessão do dia 21 de outubro de 2021. A audiência extraordinária visa
017 dar uma maior celeridade ao procedimento do Patrimônio Vivo para que
018 esses fossem registrados no dia 05 de novembro de 2021, dia em que se
019 comemora a Cultura. Tendo em vista anteriores discussões acerca do
020 Patrimônio Vivo, ficam escolhidos por meio da Comissão Especial Interna
021 do Conselho de Cultura as pessoas naturais: Albino de Brito Veras
022 (**Mestre Albino**). Grupo Escravos Brancos, em Teresina. Ambrósio de
023 Carvalho Sousa (**Mestre Ambrósio**). Sanfoneiro de Reisado. Boa Hora -
024 PI. Antônio José da Costa (**Antônio Feliciano**). Mestre de Reisado, em
025 Valença - PI. Benjamim Araújo Neto (**Mestre Beija**). Sanfoneiro cantador
026 de São Gonçalo. União / Teresina. Domingos Viana da Silva. Mestre de
027 Reisado, em N S de Nazaré - PI. Francisca Rodrigues dos Santos (**Chica**
028 **Lera**). Grupo Encantadeiras. Mulheres quebradeiras de coco.
029 Comunidade Tapuio, zona rural de Esperantina - PI. Francisco de Assis
030 Oliveira (**Seu Rifiri**). Bumba-meu-boi Brilho da Lua. União - PI. Francisco
031 Peres de Sousa (**Chico dos Romances**). Poeta da Literatura de Cordel,
032
033
034
035
036

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vagner Ribeiro

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Medeiros

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

037 em Piripiri - PI. Inês de Carvalho Costa (**Tia Inês de Bernardo**).
038 Artesanato de palha. Comunidade Várzea Queimada, zona rural de Jaicós
039 - PI. Isaias Neres Santiago (**Mestre Isaias**). Mestre de Reisado e Roda de
040 São Gonçalo. Comunidade Quilombola Malhada Alta, em São Raimundo
041 Nonato - PI. João Francisco dos Santos (**João Herundino**). Sanfoneiro de
042 Reisado. Povoado Buriti Alegre, zona rural de Beneditinos - PI. João
043 Pereira de Oliveira (**João Oliveira**). Artesanato em madeira e Escultor.
044 José de Fretas - PI. Joaquim Hipólito Ferreira (**Joaquim Hipólito**). Mestre
045 de São Gonçalo. Povoado Santo Antônio, zona rural de Jaicós - PI. José
046 Gomes de Resende (**Zé Messias**). Mandador de Reisado. Povoado São
047 João, zona rural de Boa Hora - PI. José Guilherme da Silva (**Cacique Zé**
048 **Guilherme**). Indígena Tabajara. Piripiri - PI. Juarez Pereira da Silva
049 (**Mestre Juarez**). Reisado Reis de Ouro. Teresina. Luís José de Oliveira
050 (**Luís Ciríaco**). Tambor de Crioula. Comunidade Guabiraba I. Zona rural
051 de Porto - PI. Maria Antonieta Maranhão (**Dona Niêta**). Bandolinista.
052 Bandolins de Oeiras - PI. Olenor de Sousa Andrade (**Dona Olenor**).
053 Rezadeira e cantadeira. Festa do Divino. Comunidade Quilombola
054 Marmelada, zona rural de Gilbués - PI. Maria Pereira Lopes (**Mãe Maria**
055 **Pereira**). Comunidade Tradicional de Terreiros de Umbanda. Teresina.
056 Raimundo Antônio Carlos Alves (**Raimundão da Mutamba**). Lezeira.
057 Reisado. São Gonçalo. Comunidade Quilombola Mutamba, zona rural de
058 Paquetá - PI. Raimundo Antônio de Abreu (**Mestre Raimundo Branquin**).
059 Mestre de Reisado. Povoado Boquinha. Zona rural de Teresina. Raimundo
060 Nonato de Oliveira (**Raimundo Careta**). Careta de Reisado. Povoado São
061 Raimundo, na Boa Hora - PI. Raimundo Nonato Sousa Machado
062 (**Raimundo Preto**). Tambor de Crioula. Comunidade Maricá, zona rural
063 de Porto - PI. Joaquina Maria de Sousa Quindor (**Quindor Marques**).
064 Memória. Museu do homem rural. Comunidade Lagoa Grande, zona rural
065 de Bocaina - PI. Honório Santos Neto (**Honorinho**). Cantor e compositor
066 popular. São João do Piauí. Maria Sebastiana Torres da Silva (**Sanfoneira**
067 **Sebastiana**). Sanfoneira e cantora. Comunidade Serra Branca, zona rural
068 de São Raimundo Nonato - PI. Ficam escolhidos os grupos de pessoas:
069 Associação Cultural **Reisado do Piauí (Mestre Severo)**. Bairro
070 Primavera. Teresina. Grupo de Tradições Culturais **Samba de Cumbuca**.
071 Comunidade Quilombola Salinas, zona rural de Campinas do Piauí.
072 **Batuque do Curral Velho** (Ivonilde da Silva Rodrigues). **Baião e Cabeça**
073 **de bale**. Comunidade Quilombola Curral Velho. São João do Piauí.
074 Colocada em votação a relação de nomes dos contemplados, todos os
075 conselheiros são a favor por unanimidade dos nomes escolhidos para
076 Patrimônio Vivo. O Presidente Nelson Nery pede uma salva de palmas
077 simbólica pela conclusão desse trabalho por parte do Conselho Estadual
078 de Cultura e não deixa de mencionar a importância da Regina Sousa
079 (Vice-Governadora) e do Fábio Novo (Secretário de Estado da Cultura)
080 (Vice-Governadora) e do Fábio Novo (Secretário de Estado da Cultura)
081 nesse processo. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada.
082
083
084
085
086

[Handwritten signature]

Wagner Ribeiro

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

087 Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na função de
088 secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e
089 aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros
090 desta casa.
091

092
093
094 *M. S. Vidal*
095
096
097
098 *Leila*
099

100
101
102 *Josefina*
103
104
105 *Ulisses*
106
107
108 *Jayner Ribeiro*
109

110 *Marja Hora de Oliveira Medeiros Lima*
111
112 *Cláudia Simões de O. Andrade*
113
114
115
116 *Cláudia*
117

118
119
120 *Marina Sousa Vidal*
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 27 de outubro de 2021
Horário: 10h00min**

001	Aos vinte e sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um,
002	às dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006	os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007	Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008	Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia
009	Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da
010	Conselheira Suplente e Coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes
011	Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o
012	Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão
013	informando que o processo do Patrimônio vai ser devolvido para a
014	SECULT (Secretaria de Estado da Cultura) após a sua organização e
015	numeração das páginas além de acrescentar a documentações
016	necessárias para complementar o procedimento exigido pela Lei nº 5.816,
017	de dezembro de 2008. Nelson pede para que todos os conselheiros citem
018	os nomes dos seus indicados para a medalha do Mérito Cultural. Em vista
019	disso Antônio Vagner informa que a sua indicada é Chica Lera que faz
020	parte do Movimento Interestadual das Quebradeiras de Coco Babaçu. O
021	Conselheiro Cineas Santos indica para receber a Medalha do Mérito
022	Cultura o Jota A que é cartunista, jornalista-ilustrador, artista plástico,
023	designer gráfico e xilógrafo. A Conselheira Claudia Simone indica João
024	Vasconcelos que é ator, diretor, dramaturgo, produtor de shows e
025	
026	
027	
028	
029	
030	
031	
032	
033	
034	
035	
036	

Handwritten mark

Handwritten marks: a checkmark and a circled 'M'

Handwritten signature: Jota A

Handwritten signature: Vagner Ribeiro

Handwritten signature

Handwritten signature: Cineas Santos

Handwritten signature: Cláudia Simone

Handwritten signature: Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima

037 musicais. O Conselheiro Gilson Caland indica Elvira Raulino jornalista
038 piauiense. O Conselheiro Itamar indica o artista plástico João Elyo de 12
039 anos de idade. A Conselheira Dora indica a bailarina Vanda Mota. A Vice -
040 Presidente Lari Salles indica o seu querido amigo e irmão Wilson Costa
041 que foi artista plástico, ator, diretor, aderecista, figurinista e cenógrafo, que
042 faleceu á poucos dias. O Presidente Nelson Nery indica Paulo César
043 Moraes, atual presidente da APPM. O Conselheiro Wilson Seraine indica
044 Maria Sebastiana que é musicista. Após as indicações informa que o voto
045 do Conselho vai ser dado para a Vice-Governadora Regina Sousa, voto
046 este colocado em deliberação anteriormente. Nelson informa que muito
047 provavelmente o evento o dia 5 de novembro de 2021 vai acontecer no
048 salão branco do Palácio de Karnak. Nada mais tendo sido tratado, a
049 sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do
050 CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que
051 depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente
052 e conselheiros desta casa.
053
054
055
056
057
058
059
060
061
062
063
064
065
066
067
068
069
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086

lelyo

~~Josefayste~~
~~Alberto~~

Jayner Ribeiro

Marina Dora de Oliveira Medeiros Lima

Cláudia Simões de O. Andrade.

Marina Sousa Vidal