

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT  
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 10 de junho de 2021  
Horário: 10h00min**

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036	Aos dez dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e um, às dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Verificada a existência de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão afirmando que na sessão do dia 17 de junho terá como pauta o tombamento do Sanatório Meduna, já que foi intimada todas as partes sobre a questão devendo elas que se manifestarem por até 15 minutos. Sendo posteriormente divulgado o voto. Afirma ainda que o número de inscrição relativo ao Patrimônio vivo está muito baixo e que fez várias sugestões ao Secretário de Cultura. Continua exarando que já teve reunião com o Prefeito de Campo Maior, região que possui a tradição do couro. O Conselheiro Cineas Santos afirma que entrou em contato com pessoas da Região de São Raimundo Nonato e Tita Veiga que é músico da Cidade, ficou de enviar a documentação das pessoas interessadas por meio de uma Associação. O Conselheiro Vagner afirma que está acompanhando inventário de um patrimônio imaterial em Altos-PI, passando pela Comunidade Quilombo e a Comunidade de Prata. Nelson anuncia que a sessão de tombamento do Sanatório Meduna vai ser transmitido pela TV Garrincha. O Conselheiro Gilson afirma que está com uma lista de pessoas para indicação pela Fundap (Fundo de Desenvolvimento) para concorrer ao Edital do Patrimônio Vivo. A Conselheira Claudia Simone traz a baila que seria interessante uma melhor divulgação do Edital do Patrimônio Vivo, devendo haver uma publicização em massa chamando os Mestres em sua maior diversidade. Cineas concorda com a conselheira, observando que a imprensa não deu atenção ao Edital, esclarecendo que a maioria desses mestres não possuem uma compreensão quanto a questão da inscrição. Afirma que o Conselheiro Gilson entrou em contato com o Município de Pedro II, onde esses possuem vários artistas que não se inscreveram para o Edital do Patrimônio Vivo. A Conselheira Dora afirma que pela Associação Dos
--	---

*Quilombo  
Medeiros*

*Vagner Ribeiro  
Gilson Caland*

*Cláudia Simone  
Dora*

*o boi*

*W*

*UH*

037 Amigos do Museu vai ser feita a inscrição do Grupo Do Mestre Severo,  
038 que trata sobre Reisado e diz que está entrando em contato com vários  
039 outros grupos para se inscreverem. Nelson esclarece que se não chegar  
040 ao numero necessário de inscritos, as inscrições podem ser reabertas  
041 novamente, com o fim de chegar aos 30 (trinta) contemplados e exigido  
042 pela Edital no primeiro momento. Gilson diz que vai tentar falar com as  
043 emissoras de televisão de Teresina para que eles divulguem o Edital.  
044 Claudia sugere que o Conselheiro Cineas Santos é a pessoa certa para  
045 ir às redes explicando o Edital do Patrimônio Vivo aos telespectadores. O  
046 Conselheiro Cineas afirma que o Conselheiro Wilson teria feito uma  
047 cópia ampliada do Mapa do Piauí de 1950 e Cineas cedeu ao Conselho  
048 de Cultura. Gilson afirma que possui livros para que sejam doados a  
049 biblioteca do Conselho. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi  
050 encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na  
051 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de  
052 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e  
053 conselheiros desta casa.

054  
055  
056  
057  
058  
059  
060  
061  
062  
063  
064  
065  
066  
067  
068  
069  
070  
071  
072  
073  
074  
075  
076  
077  
078  
079  
080  
081  
082  
083  
084  
085  
086

Le 5 ct

Marina Vidal

~~Josefina~~

Calligraphy

Maria Rosa de Oliveira Medeiros Braga

Jagner Ribeiro

Gilson

Cláudia Simone de O. Andrade

Calligraphy

Marina Sousa Vidal

Heliana Septuaginta Lucalenti

(u)