

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 15 de julho de 2021**  
**Horário: 10h00min**

001	Aos quinze dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e um, às dez
002	horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006	os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007	Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008	Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia
009	Simone de Oliveira Andrade. Contamos ainda com a presença da
010	conselheira suplente e coordenadora do Centro Cultural M. Paulo Nunes
011	Poliana Sepúlveda Cavalcanti. Verificada a existência de quórum, o
012	Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão
013	afirmando que a minuta do Decreto do Sanatório Meduna está nas mãos
014	do Governador Wellington Dias aguardando o seu pronunciamento. Com
015	relação ao Edital do Patrimônio Vivo, regido pela lei nº 5.816 de 2008,
016	afirma está no sistema os primeiros qualificados, declarando que mais da
017	metade foi desqualificado por ausência de documentos. Nelson diz que
018	conversou com Fábio Novo, Secretário de Cultura, para que em sede de
019	recurso possa os demais candidatos juntar seus documentos, isso porque
020	uma boa parte dos inscritos possuem dificuldades na arrecadação destes.
021	Será aberto um prazo de 15 dias para as partes recorrerem e ao final será
022	feito um relatório pela comissão da SECULT responsável pela seleção
023	para que possa ser encaminhado para o Conselho de Cultura deliberar. O
024	Conselheiro Cineas Santos sugere que o Conselho deve levar em conta
025	alguns aspectos como seria a idade do candidato, já que um mestre novo
026	limitaria a abertura imediata para os demais. Nelson afirma que colocou
027	esse ponto de vista na reunião que esteve com o Secretário de Cultura,
028	mas que nada foi definido ainda. O Presidente declara que ao chegar os
029	nomes dos classificados no Conselho cada conselheiro ficaria
030	responsável por uma parte e opinariam sobre, podendo ainda ser
031	realizada uma subcomissão no Conselho de Cultura. A Conselheira Lari
032	Salles diz que o projeto foi feito para pessoas mais velhas e que a maioria
033	possui dificuldade de juntar os documentos necessários. O Conselheiro
034	Itamar sugere que ao chegar no Conselho os documentos dos inscritos, a
035	instituição poderia fazer uma lista de exigências para saber quem melhor
036	se enquadraria para ser contemplado pelo Edital. O Conselheiro Wilson

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*Vagner Ribeiro*

*[Handwritten signature]*

*Medeiros*

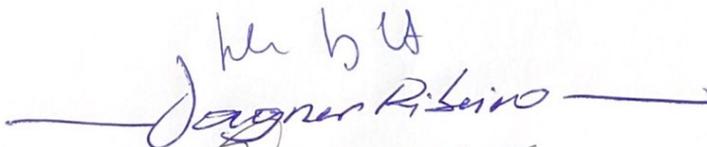
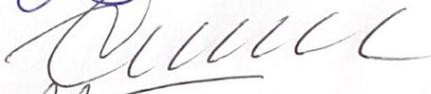
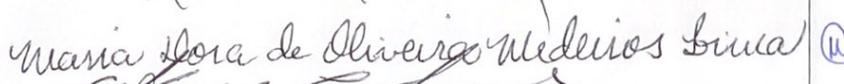
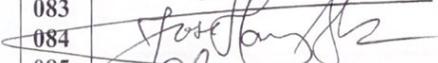
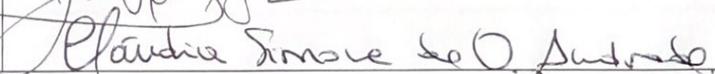
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

037 se espanta com alguns contemplados no processo, lembrando que o  
038 processo visa auxiliar os artistas mais necessitados. O Conselheiro  
039 Vagner é a favor do critério da idade e também da realização de critérios  
040 básicos por parte do próprio Conselho de Cultura. O Conselheiro Gilson  
041 concorda com o critério da idade e da sugestão do Conselheiro Itamar.  
042 Nelson afirma que no primeiro momento nos deparemos com algumas  
043 injustiças, mas que o Conselho poderá inverter a pauta adotando a melhor  
044 postura possível, devendo ainda adotar todas as formas artísticas  
045 possíveis. A Conselheira Claudia concorda com todas as coisas até então  
046 ditas e sugere que os processos que chegassem na casa fossem  
047 passados por todos os Conselheiros. Gilson sugere que os conselheiros  
048 pegassem os nomes dos classificados e que cada um fizesse a sua  
049 análise sobre todos. Claudia pergunta pelos prazos para a realização de  
050 diligências e Nelson exara que estes se encontram determinados pela  
051 SECULT junto aos classificados no Edital. Claudia questiona ao  
052 Presidente se todos os processos classificados e não classificados vão  
053 para o Conselho e este responde que ainda vai avaliar, pois ainda está  
054 muito cedo. Vagner lembra que a ideia de mestre é ele poder passar os  
055 seus ensinamentos para os demais e isso deve ser levado em  
056 consideração para a classificação. Nelson disse que essa é a ideia central,  
057 de modo que o mestre que não passar seu conhecimento pode perder o  
058 benefício vitalício. Cineas Santos comunica que na próxima sessão quer  
059 trazer informações sobre a revista do Conselho de Cultura chamada de  
060 Presença. O Conselheiro Itamar traz à baila sobre o Decreto da Semana  
061 que diz que os servidores deveriam voltar ao trabalho. O Presidente  
062 Nelson Nery não quer que as sessões voltem nesse mês, mas sim no mês  
063 de setembro. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu,  
064 Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na função de secretária  
065 desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será  
066 assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa.

067  
068  
069  
070  
071   
072  
073   
074  
075   
076  
077  
078   
079  
080  
081  (M)  
082   
083  
084   
085  
086 

087	Marina Sauma Vidal
088	
089	
090	
091	
092	
093	
094	
095	
096	
097	
098	
099	
100	
101	
102	
103	
104	
105	
106	
107	
108	
109	
110	
111	
112	
113	
114	
115	
116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	