

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 06 de abril de 2021
Horário: 10h00**

001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036	Aos seis dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, às dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia Simone de Oliveira. Fica esclarecido que a presente sessão que ocorre hoje no dia seis de abril do presente ano está substituindo a sessão que ocorreria no dia 01 de abril de 2021, que não pôde acontecer em decorrência do Decreto 20.801, de 25 de março de 2021. Verificada a existência de quórum, a Vice-Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Lari Salles, abriu a sessão. No primeiro momento o Conselheiro Gilson Caland questiona sobre quando vai acontecer a publicação do Edital do Patrimônio Vivo referente ao Decreto 19.467, de 19 de fevereiro de 2021, no entanto, seu questionamento não pôde ser respondido por que até então não havia informação sobre. A conselheira Lari Salles então afirma que no dia de hoje viu uma notícia em que haviam denunciado a existência de sucata no decorrer da ponte da tabuleta (Ponte Engenheiro Antônio Noronha) e que estas sucatas estão lotando a margem do Rio e questionou ao Conselheiro Gilson Caland se existia alguma informação sobre. Então, ele afirma que estão fazendo reflorestamento em alguma das regiões e que é necessário ter cuidado com o saneamento básico para não ocorrer à proliferação de outras doenças como a dengue. O conselheiro Vagner Ribeiro então esclarece que no ano de 2020 mais precisamente no mês de dezembro, um projeto chamado Bosque da Memória (https://www.bosquesdamemoria.com/) fez o plantio de várias plantas na região da ponte anteriormente mencionada em homenagem às vítimas do COVID-19 e assim também aos profissionais da saúde em parceria com a REAPI (Rede Ambiental do Piauí). A Conselheira Lari Salles então indaga sobre a existência dos letreiros existentes na Cidade de Teresina, tais letreiros têm a seguinte mensagem: THE AMO. Querendo saber o que os conselheiros acham sobre esses letreiros. O Conselheiro Vagner Ribeiro, afirma que a ideia do THE AMO surgiu em decorrência do I LOVE NEW YORK, do designer
--	---

Wagner Ribeiro

W Medeiros

Lari Salles

037 gráfico Milton Glaser. No entanto, afirma não gostar, mas pode ser
038 avaliada a questão. A Conselheira Dora esclarece que o THE AMO foi
039 usado para homenagear a Cidade de Teresina. O Conselheiro Cineas
040 volta à questão da sucata e esclarece que a situação é bem delicada, e
041 ainda continua lembrando sobre os lavadores na beira do Rio Parnaíba
042 que polui o Rio com silicone, sabão dentre outros produtos, e afirma que
043 tal questão deveria ser levantada nas campanhas eleitorais. Já que não
044 pode ser resolvido um problema ciando um maior ainda, mesmo que os
045 lavadores de carro adquiram renda com tal outras, devendo existir uma
046 forma dessas pessoas trabalharem, ganharem seu dinheiro sem que
047 ocorresse a poluição do Rio. O presidente do Conselho de Cultura
048 Nelson Nery, afirma que na quinta feira, 8 de abril vai haver a premiação
049 do Concurso "Um Rosto Para Mandu Ladino" e ainda fala sobre o Edital
050 do Patrimônio Vivo, determinando que vai falar com o Secretário de
051 Cultura Fábio Novo para esclarecer sobre o lançamento e ainda vai
052 cobrar sobre o processo de tombamento do Sanatório Meduna.
053 Esclarece que a Conselheira Dora pediu que o Programa de Formação
054 Plateia Cultural que falará sobre o dia do Índio aconteça no dia do índio e
055 que ele será apresentado do Museu do Piauí. Lembrando ainda que o
056 objetivo no momento do Programa de Formação de Plateia cultural é que
057 ele seja apresentado pela TV Educativa da Rede Estadual e afirma
058 ainda, que a Associação dos Amigos do Centro Cultural foi inscrito em
059 um projeto. A Conselheira Dora questiona ao Presidente do Conselho se
060 existe a possibilidade de serem expostos os 3 (três) primeiros
061 ganhadores do Concurso "Um Rosto Para Mandu Ladino" na pinacoteca
062 do Museu do Piauí no dia da apresentação do Programa de Formação
063 de Plateia Cultural (dia 19 de abril) e esse afirma que sim. Nada mais
064 tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal,
065 Secretária Executiva do CEC, na função de secretária desta sessão,
066 lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por
067 mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa.

068
069
070
071
072
073
074
075
076
077
078
079
080
081
082
083
084
085
086

Wyd
~~Marina Sousa Vidal~~
Cláudia Lima de O. Andrade
bli
Cássia
Cayner Ribeiro

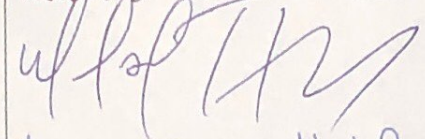
Medeiros

(10)

↳

- 087
- 088
- 089
- 090
- 091
- 092
- 093
- 094
- 095
- 096
- 097
- 098
- 099
- 100
- 101
- 102
- 103
- 104
- 105
- 106
- 107
- 108
- 109
- 110
- 111
- 112
- 113
- 114
- 115
- 116
- 117
- 118
- 119
- 120
- 121
- 122
- 123
- 124
- 125
- 126
- 127
- 128
- 129
- 130
- 131
- 132
- 133
- 134

maria Dora de Oliveira Medeiros Lima



Marina Sarma Vidal