

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Ata da Sessão Ordinária do dia 29 de abril de 2021
Horário: 10h00

001	Aos vinte e nove dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, às
002	dez horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se
004	o Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário
006	Sales, os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da
007	Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira
008	Medeiros Lima, Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira
009	Caland e Cláudia Simone de Oliveira Andrade. Verificada a existência de
010	quórum, o Presidente do Conselho de Cultura Nelson Nery Costa inicia a
011	sessão afirmando que essa semana esteve com o Secretário de Cultura
012	Fábio Novo, discutindo sobre o Patrimônio Vivo (Decreto 19.467, de 19
013	de fevereiro de 2021) e acredita que até a semana seguinte a minuta do
014	Edital do Patrimônio Vivo será lançada. No segundo momento Nelson
015	exara que a Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda recebeu todos os
016	quadros referente ao concurso "Um Rosto Para Mandu Ladino", tendo
017	como fim que as obras sejam expostas na Pinacoteca da zona sul, e que
018	tinha pensado em colocar um nome na Pinacoteca, sugerindo que fosse
019	Afrânio Castelo Branco e ainda declara que queria conseguir um quadro
020	do artista, sendo necessário fazer uma análise de onde vai ser colocada
021	as obras do concurso "Um Rosto Para Mandu Ladino" e os demais que
022	estão presentes no Conselho de Cultura. Exprime que em outra sessão
023	vai discutir qual o nome vai ser dado para a Pinacoteca. O Conselheiro
024	Cineas Santos, afirma que no altar da Igreja da Vermelha tem o trabalho
025	do Afrânio, que existe a presença artística dele na região e que nada
026	seria mais justo que colocar o nome dele na Pinacoteca, devendo ainda
027	a esposa de Afrânio está por dentro da questão. O Presidente traz para a
028	sessão a deliberação acerca da retirada do painel "O Batismo de Jesus"
029	da artista Liz Medeiros, ficando a votação para a próxima sessão. O
030	Conselheiro Gilson Calad, volta a falar sobre o casarão de Serra Negra
031	em Aroazes-PI e afirma que o Professor Venceslau Sampaio deu a cópia
032	do termo de audiência que teve 18/08/2013 e ainda o material que a
033	Fundação Edson Queiroz fez apresentando a futura reforma do imóvel. A
034	Fundação afirma em tal documento que tem uma finalidade social para o
035	bem. Gilson disse que falou com a Patrícia Mendes da SECULT – PI e
036	esclarece que a parte deles foi feita. E quanto ao IPHAN o processo de

Medeiros

Vagner Ribeiro

Wagner

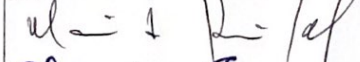
CH

Poliana

037 tombamento já tinha sido iniciado o processo de Tombamento, mas que
038 vai se comunicar com eles para saber em qual situação se encontra o
039 processo. Nelson, volta a esclarecer que seria bom que uma associação
040 pleiteasse o tombamento junto à SECULT-PI. O presidente ainda exara
041 que o processo de tombamento do sanatório Meduna já está andando e
042 que em breve ele vai passar pelo Conselho Estadual de Cultura. Quanto
043 ao Programa de Formação de Plateia Cultura do dia 15 de maio, o
044 Conselheiro Gilson disse que o tema sobre a Escravidão é relevante
045 para o processo de Tombamento do casarão de Serra Negra. Nelson
046 enuncia que existe dois piauienses que tratam sobre a questão, seriam
047 eles o professor Solimar Oliveira Lima e também a professora Tânia
048 Brandão que discutiram o processo de escravidão no Piauí, e assim
049 também o Hélio Ferreira. Nelson retifica a fala de Gilson com relação ao
050 casarão ser ligado à escravidão. O conselheiro Vagner determina que
051 mesmo que a casarão não tenha relação com a Escravidão, a região em
052 que se encontra o casarão foi marcada pela escravidão. A Conselheira
053 Dora Medeiros afirma que no Museu do Estado do Piauí possui peças
054 que são vindas de Serra Negra, seria um deles um tronco. Vagner
055 Ribeiro, clarifica ainda que o filme Lua Cambará trata sobre escravos e
056 lendas fundamentadas sobre a Serra Negra. Nada mais tendo sido
057 tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária
058 Executiva do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a
059 presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo
060 senhor presidente e conselheiros desta casa.

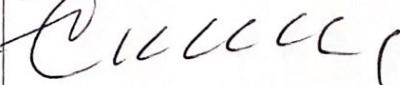
061
062
063
064 

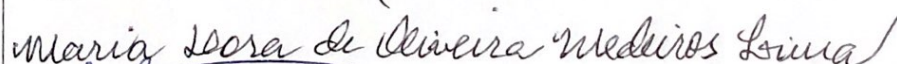
065
066 

067
068 

069
070 Cláudia Timote de O. Andrade.

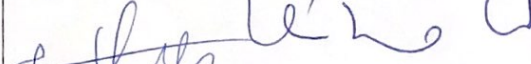
071
072 

073
074 

075
076 

077
078 

079
080 

081
082 

083
084 

085
086 