

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT  
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 13 de maio de 2021  
Horário: 10h00min**

001 Aos treze dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e um, às dez  
002 horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de  
003 isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o  
004 Colegiado. Encontravam-se *online* os integrantes da mesa diretora, o  
005 presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,  
006 os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva  
007 Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,  
008 Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Cláudia  
009 Simone de Oliveira Andrade. Verificada a existência de quórum, o  
010 Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery, inicia a sessão  
011 afirmando que esteve no dia anterior (12 de maio de 2021) com o  
012 Secretário de Cultura Fábio Novo e com o jurídico dele para a preparação  
013 do Edital do Patrimônio Vivo, referente ao Decreto 19.467, de 19 de  
014 fevereiro de 2021, sendo superadas todas as dúvidas pendentes e que  
015 seria deliberado ainda no dia sobre o lançamento do mesmo. Nelson Nery  
016 afirma, que é possível a existência de um problema acerca do Edital  
017 quanto ao pedido de inscrição, já que tal requerimento somente poderá  
018 ser feito por entidades e não por pessoas físicas e exara que não será  
019 conveniente que o Secretário de Cultura e nem o Conselho Estadual de  
020 Cultura venha a indicar os candidatos, mas que seria importante que o  
021 CEC (Conselho Estadual de Cultura) indique as entidades e associações  
022 passíveis, como é o caso da Associação dos Amigos do museu que  
023 deverá orientar as pessoas para a sua inscrição e indicação. O  
024 Conselheiro Vagner afirma que ficou bastante feliz com fala do Presidente  
025 Nelson e diz que de fato o papel do Conselho é dá esse suporte e  
026 concorda com o Conselho de Cultura não citar nomes, devendo apenas  
027 orientar as pessoas e associações. O Conselheiro Wilson questiona sobre  
028 como os maios idosos que não possuem esclarecimento sobre tal questão  
029 vai encontrar essas Associações e Vagner logo em seguida afirma que  
030 essas Associações devem possuir o conhecimento sobre um determinado  
031 Mestre da região devendo então chama-lo e informa-lo sobre o Edital. O  
032 Presidente do Conselho, sugeriu ao Fábio que fosse feita correspondência  
033 para todas as Prefeituras do Piauí, já que eles possuem também essa  
034 competência de indicação e que o Secretário de Cultura também teve a  
035 ideia de fazer uma Live com o fim de envolver todos e mobilizar um maior  
036 número de pessoas. A Conselheira Dora então sugere que entrassem em

*dominados*

*Nelson Nery*  
*Wilson Seraine*

*Andrade*  
*Cláudia*

037 contato com pessoas que trabalham com cultura no interior por muito  
038 tempo, para que eles indicassem nomes, já que possuem domínios dos  
039 mestres da região. Nelson lembra que inicialmente são 30 vagas, exprime  
040 o valor que cada pessoa física pode vir a receber e assim também os  
041 grupos de pessoas. O Presidente afirma que esteve com o Carlos Alberto  
042 da Seduc, superintendente de Educação Básica e que segundo ele o  
043 Programa de Formação de Plateia Cultural já estão sendo passado aos  
044 alunos. E enuncia que não sabe se é conveniente que seja feito uma  
045 manifestação sobre a Fundação Monsenhor Chaves quanto aos últimos  
046 acontecimentos (fica a Orquestra Sinfônica de Teresina sem verbas e  
047 ainda outras formas de manifestação de Cultura no Estado). Esclarece  
048 ainda que o Secretário Fábio Novo havia expressado no mesmo dia que  
049 cederá 1 milhão de emendas dele para a Orquestra Sinfônica e que está  
050 procurando outras alternativas. O Conselheiro Gilson afirma que deve o  
051 Conselho de Cultura se manifestar sobre as determinações, não sendo  
052 levada em questão as irregularidades expressadas, e que o Aurelio Melo  
053 que rege a Orquestra Sinfônica de Teresina teria ficado constrangido com  
054 tal situação, já que envolveram o seu nome e de sua esposa. Nelson então  
055 diz que não foi só a Orquestra sinfônica, mas também outras instituições.  
056 A Conselheira Claudia concorda com a fala inicial do Presidente quando  
057 ao Conselho de Cultura não indicar os mestres de Cultura. Nelson  
058 esclarece que o Conselho de Cultura vai dá a palavra final quando a  
059 escolha dos mestres. Claudia volta a pauta para os últimos  
060 acontecimentos com a Fundação Monsenhor Chaves, que a forma como  
061 está sendo feito foi muita truculenta, devendo ser redigida uma nota. A  
062 Vice-presidente Lari exara que as Associações que remediam a relação  
063 entre as entidades do poder movimentam o dinheiro e que elas pagam  
064 bem os artistas, que eles possuem carteira de trabalho assinada, plano de  
065 saúde e depósito no FGTS, mas não concorda com as bolsas que  
066 possivelmente sejam dadas aos esses artistas. Concordando com a nota  
067 de apoio aos artistas. A Conselheira Dora sugere que seja chamado o  
068 Presidente da Fundação Monsenhor Chaves, Sheyvan Lima, para que ele  
069 possa esclarecer, o real motivo da Prefeitura, antes memo de ser emitido  
070 uma nota. O Conselheiro Cineas Santos, acha que o Conselho de Cultura  
071 deve se manifestar, afirmando sobre a preocupação do CEC com os  
072 artistas. E ainda afirma que o Conselho tem que se manifestar de forma  
073 incisiva sobre o painel da Igreja de Esperantina, que foi coberto com  
074 cortinas após a reforma que a igreja passou, não podendo isso acontecer  
075 já que o Painel foi tombado no ano de 2017. A Conselheira Dora, diz que  
076 esteve em Esperantina e que conversou com várias pessoas e todos  
077 concordam com a opinião do Padre em cobrir o painel. Afirma que não  
078 pode ser a arte destruída. Cineas afirma que não pode a história ser  
079 apagada com a sua simples ocultação. Vagner diz que deve haver uma  
080 avaliação para saber o que acontece na igreja, pois a cortina talvez seja  
081 removível. Traz à lembrança da Igreja de Viçosa que foi reformada e  
082 descoberto um painel, este painel que trouxe uma vida para igreja com a  
083 manutenção e atenção dada pelo arquiteto responsável pela Igreja. O  
084 Conselheiro continua trazendo para pauta o resultado do Edital do SIEC  
085 (Sistema de Incentivo à Cultura) 2021, não devendo o Conselho que ser  
086 omissivo, e informa quanto os CNPJ que foram contemplados com no

*denunciado*

*Vagner Rifeira*  
*Arson Costa* *Josefa* *with* *Rate*

087 EDITAL sendo inexistentes nas cidades, e deu como exemplo em Altos  
088 que foi colocado o CNPJ de um Centro Cultural que não existe. E  
089 questiona a forma avaliativa. Nelson volta a falar sobre a Igreja de  
090 Esperantina, a título de concretização a ser feito e chega à conclusão da  
091 necessidade de cobrança para o cumprimento das ordens determinadas  
092 pelo MP (Ministério Público) local. Volta-se a questão sobre o nome  
093 Pinacoteca da Zona Sul e todos deliberaram afirmando que são a favor do  
094 nome ser Pinacoteca Afrânio Pessoa Castelo Branco. Quanto ao SIEC  
095 2021, o projeto da Associação dos Amigos do Centro Cultural M. Paulo  
096 Nunes foi negado. Nelson Nery, esclarece que as inscrições foram muitas  
097 contando com 1.500 (mil e quinhentos) projetos e que com esse número  
098 grande de inscrição não deve ser mantida a forma de avaliação adotada  
099 atualmente pelo Edital. Vagner afirma que deve haver uma atualização.  
100 Lari afirma que deve ser discutido o Plano de Cultura. Nelson pede duas  
101 sessões para apresentar o Plano de Cultura. Dora afirma que ninguém  
102 fala da Lei Tito Filho nº 2.194, de 1933, que caso a Lei voltasse a funcionar  
103 poderia dividir a concorrência com o SIEC. Nada mais tendo sido tratado,  
104 a sessão foi encerrada. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do  
105 CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que  
106 depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente  
107 e conselheiros desta casa.  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134

*Handwritten signature*

*Vagner Ribeiro*

*Dárcia Romero de O. Andrade*

*Handwritten signature*

*Maria Rosa de Oliveira Medeiros Lima*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Marina Sousa Vidal*