



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Ata da Sessão Ordinária do dia 11 de março de 2021
Horário: 10h00

001	Aos onze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às dez
002	horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de
003	isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o
004	Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o
005	presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,
006	os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva
007	Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,
008	Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Poliana
009	Sepúlveda Cavalcanti, sendo esta última conselheira suplente e
010	coordenadora do CEC. A Conselheira Cláudia Simone de Oliveira
011	Andrade está afastada das atividades do Conselho por motivo de saúde.
012	Diante disso, a Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda atua como
013	membro titular, substituindo a Conselheira ausente. Verificada a existência
014	de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery,
015	abriu a sessão exarando sobre a Resolução 05.2021 a cerca do Edital "Um
016	Rosto Para Mandu Ladino" que trata da segunda rodada de votação dos
017	jurados para determinar o primeiro, segundo e terceiro colocado do
018	concurso, devendo todo os jurados assinar concordando com o que foi
019	determinado. E ainda afirma que fosse feita as modificações que os
020	conselheiros acharem necessárias na minuta do Edital do I Concurso
021	Público do Registro do Patrimônio Vivo do Estado do Piauí/ RPV-PI, nos
022	moldes do Decreto Estadual nº 19.457, de 19 de fevereiro de 2021. Sendo
023	assim, o professor e Conselheiro Itamar fez as suas considerações, com
024	o fim dela ficou acordado que os demais conselheiros iam expor a sua
025	manifestação acercado Edital na próxima Sessão Ordinária, já que o
026	Instituto Luss (https://www.institutoluss.org/), instituto esse que visa a
027	solidariedade e a sustentabilidade vieram a fazer parte da sessão para
028	apresentar o seu projeto com a presença de seus representantes Guto
029	Oliveira presidente do Instituto Luss e o vice-presidente Robson Fonseca.
030	A apresentação girou em torno do documentário feitos por eles, e quem o
031	assistir será guiado pelo músico Marcos Lima em uma viagem para
032	diferentes locais do Estado do Piauí, se surpreendendo com as riquezas
033	naturais, históricas e com a beleza do povo Piauiense e ao mesmo tempo,
034	irá se deparar com os problemas sociais latentes nas comunidades
035	carentes, principalmente em decorrência da falta de água. Está o
036	documentário disponível no seguinte link:

Vagner Ribeiro Almeida

Medeiros

(M)

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

037 <https://www.youtube.com/watch?v=vkABTNF-TSc> . Em resumo, a
038 produção por Robson Fonseca mostra em seu primeiro momento a
039 comunidade chamada de Canto Escuro localizado em Barras no Piauí, lá
040 eles contaram com a participação da Dona Graça e de outros moradores
041 para mostrar como vivem as pessoas no vilarejo Solidão que é tomado
042 pela seca e falta de água, mesmo sendo a região rica em lenções
043 freáticos. Em um segundo momento visitam Parnaíba, Marcos Lima que
044 apresenta o documentário se mostrou apaixonado pelas belezas do Piauí
045 e de suas praias. Ainda contando com a presença do Poeta Evaldo que
046 sem destoar exarou um lindo poema sobre o nosso Estado. No terceiro
047 momento ele vai à São Raimundo Nonato e se deslumbra com a beleza
048 do Parque Nacional da Capivara, o maior Parque Nacional a céu aberto e
049 contou com as explicações da Dra. Mariana sobre a região, ela que é
050 criadora do Instituto Olho D'água e Chefe do Parque Nacional da
051 Capivara. Marcos Lima e toda a sua equipe ainda conhecem Campo Maior
052 e o local onde ocorreu a Batalha do Jenipapo lá foi a ele explicado como
053 ocorreu a batalha com a ajuda do historiador Josué Pires e do pesquisador
054 Antônio Miranda. Saindo de Campo Maior se direcionou à Picos a cidade
055 do Ouro Nordeste, um dos maiores produtores de Mel do País,
056 exportando em sua maior parte para os Estados Unidos da América e para
057 a Europa. Marcos então, finaliza a sua missão voltando ao vilarejo Solidão
058 em Barras-PI e com a ajuda do Instituto Luss e de seus doadores
059 conseguiu ajuda para a perfuração de um poço com o fim de levar água
060 para a região. Todos os moradores ficam imensamente felizes com a
061 iniciativa do Instituto que visa levar água, alimentação e desenvolver a
062 economia de mais 97 vilarejos como esse. Com o fim da apresentação do
063 Instituto Luss, os conselheiros ficaram imensamente felizes com a
064 iniciativa do Instituto por saber que tudo isso se iniciou com a Arte, e que
065 eles alcançam o mundo. O Presidente do Conselho Nelson Nery, visa
066 fazer um programa cultural futuramente e questiona ao instituto Luss qual
067 a ajuda que eles querem, e afirmam que precisam de mais divulgação do
068 trabalho, que é importante a inclusão cultural e que precisam levantar
069 recurso para fazer projetos. A conselheira Poliana questiona sobre as
070 viagens que eles realizam, e responderam dizendo que uma das vias são
071 as viagens de intercâmbio onde eles possuem um convênio com uma
072 empresa de viagens/operadora de turismo que realiza turismo de
073 voluntariado e para aumentar os recursos eles possuem parcerias, e ainda
074 menciona a possibilidade de ligar o Foto livro ou mesmo o documentário
075 com o SIEC – Sistema de Incentivo Estadual à Cultura. O Conselheiro
076 Vagner Ribeiro fica muito feliz com a iniciativa do Instituto Luss e que se
077 coloca a disposição para que possam fazer um trabalho juntos. O
078 conselheiro Cineas, exara sobre a importância desse documentário,
079 porque existe sim piauienses que não conhecem a história do lugar em
080 que vivem e moram, e finaliza dizendo que o Conselho de Cultura está à
081 disposição para ajuda-los da melhor forma possível. A diretora de
082 responsabilidade social do Piauí conectado, Charlene Queiroz fez parte
083 da presente sessão elogiando e parabenizando o Instituto e a sua missão
084 e se interessou querendo exibir o documentário para os seus
085 colaboradores do PPP-Piauí conectado, os levando para conhecer a
086 estrutura do Piauí conectado. O conselheiro Gilson concorda com o

Vagner Ribeiro

Medeiros

(M)

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

2

[Handwritten signature]

087 Professor Cineas, e menciona novamente que existem de fato pessoas
088 que moram aqui e que não conhecem a história do Piauí e coloca o seu
089 programa a disposição caso eles possam participar. Os representantes do
090 instituto Luss agradecem demais a possibilidade de apresentar o seu
091 projeto e com as ajudas que essa parceria pode ocasionar. Recorda ainda
092 a Conselheira Poliana que no mesmo dia irá ocorrer a apresentação do
093 Formação de Plateia Cultural que promoverá o Lançamento de três livros,
094 quais sejam: A Pátina do Tempo e História, Vagões, do jurista, historiador
095 e membro da Academia Piauiense de Letras, Antônio Fonseca Neto; Além
096 de "A Vida e a vida de Beethoven", do escritor e empresário Sebastião
097 Beethoven Brandão. Os escritores marcarão presença em um bate-papo
098 enriquecedor sobre os textos, elencando suas contribuições e inspirações.
099 Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Fica justificada a
100 ausência da Conselheira Cláudia Simone de Oliveira Andrade por motivos
101 de saúde. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na
102 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de
103 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e
104 conselheiros desta casa.

105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134

Wagner Ribeiro
Josefina
Heliana Septe de Luculent
Maria Lora de Oliveira Medeiros Lima
Marina Sousa Vidal