



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT  
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Ata da Sessão Ordinária do dia 11 de março de 2021  
Horário: 10h00

|     |   |
|-----|---|
| 001 | Aos onze dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e um, às dez   |
| 002 | horas, através de plataforma virtual, devido à recomendação de  |
| 003 | isolamento social em decorrência da pandemia de COVID-19, reuniu-se o   |
| 004 | Colegiado. Encontravam-se <i>online</i> os integrantes da mesa diretora, o  |
| 005 | presidente, Nelson Nery Costa, a vice-presidente, Maria do Rosário Sales,   |
| 006 | os conselheiros: Cineas das Chagas Santos, Wilson Seraine da Silva  |
| 007 | Filho, José Itamar Guimarães Silva, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima,   |
| 008 | Antônio Vagner Ribeiro Lima, José Gilson Moreira Caland e Poliana   |
| 009 | Sepúlveda Cavalcanti, sendo esta última conselheira suplente e  |
| 010 | coordenadora do CEC. A Conselheira Cláudia Simone de Oliveira   |
| 011 | Andrade está afastada das atividades do Conselho por motivo de saúde.   |
| 012 | Diante disso, a Conselheira Suplente Poliana Sepúlveda atua como  |
| 013 | membro titular, substituindo a Conselheira ausente. Verificada a existência   |
| 014 | de quórum, o Presidente do Conselho Estadual de Cultura, Nelson Nery,   |
| 015 | abriu a sessão exarando sobre a Resolução 05.2021 a cerca do Edital "Um   |
| 016 | Rosto Para Mandu Ladino" que trata da segunda rodada de votação dos   |
| 017 | jurados para determinar o primeiro, segundo e terceiro colocado do  |
| 018 | concurso, devendo todo os jurados assinar concordando com o que foi   |
| 019 | determinado. E ainda afirma que fosse feita as modificações que os  |
| 020 | conselheiros acharem necessárias na minuta do Edital do I Concurso  |
| 021 | Público do Registro do Patrimônio Vivo do Estado do Piauí/ RPV-PI, nos  |
| 022 | moldes do Decreto Estadual nº 19.457, de 19 de fevereiro de 2021. Sendo   |
| 023 | assim, o professor e Conselheiro Itamar fez as suas considerações, com  |
| 024 | o fim dela ficou acordado que os demais conselheiros iam expor a sua  |
| 025 | manifestação acercado Edital na próxima Sessão Ordinária, já que o  |
| 026 | Instituto Luss ( <a href="https://www.institutoluss.org/">https://www.institutoluss.org/</a> ), instituto esse que visa a |
| 027 | solidariedade e a sustentabilidade vieram a fazer parte da sessão para  |
| 028 | apresentar o seu projeto com a presença de seus representantes Guto   |
| 029 | Oliveira presidente do Instituto Luss e o vice-presidente Robson Fonseca.   |
| 030 | A apresentação girou em torno do documentário feitos por eles, e quem o   |
| 031 | assistir será guiado pelo músico Marcos Lima em uma viagem para   |
| 032 | diferentes locais do Estado do Piauí, se surpreendendo com as riquezas  |
| 033 | naturais, históricas e com a beleza do povo Piauiense e ao mesmo tempo,   |
| 034 | irá se deparar com os problemas sociais latentes nas comunidades  |
| 035 | carentes, principalmente em decorrência da falta de água. Está o  |
| 036 | documentário disponível no seguinte link:   |

*Vagner Ribeiro Almeida*

*Medeiros*

*(M)*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*

037 <https://www.youtube.com/watch?v=vkABTNF-TSc> . Em resumo, a  
038 produção por Robson Fonseca mostra em seu primeiro momento a  
039 comunidade chamada de Canto Escuro localizado em Barras no Piauí, lá  
040 eles contaram com a participação da Dona Graça e de outros moradores  
041 para mostrar como vivem as pessoas no vilarejo Solidão que é tomado  
042 pela seca e falta de água, mesmo sendo a região rica em lenções  
043 freáticos. Em um segundo momento visitam Parnaíba, Marcos Lima que  
044 apresenta o documentário se mostrou apaixonado pelas belezas do Piauí  
045 e de suas praias. Ainda contando com a presença do Poeta Evaldo que  
046 sem destoar exarou um lindo poema sobre o nosso Estado. No terceiro  
047 momento ele vai à São Raimundo Nonato e se deslumbra com a beleza  
048 do Parque Nacional da Capivara, o maior Parque Nacional a céu aberto e  
049 contou com as explicações da Dra. Mariana sobre a região, ela que é  
050 criadora do Instituto Olho D'água e Chefe do Parque Nacional da  
051 Capivara. Marcos Lima e toda a sua equipe ainda conhecem Campo Maior  
052 e o local onde ocorreu a Batalha do Jenipapo lá foi a ele explicado como  
053 ocorreu a batalha com a ajuda do historiador Josué Pires e do pesquisador  
054 Antônio Miranda. Saindo de Campo Maior se direcionou à Picos a cidade  
055 do Ouro Nordeste, um dos maiores produtores de Mel do País,  
056 exportando em sua maior parte para os Estados Unidos da América e para  
057 a Europa. Marcos então, finaliza a sua missão voltando ao vilarejo Solidão  
058 em Barras-PI e com a ajuda do Instituto Luss e de seus doadores  
059 conseguiu ajuda para a perfuração de um poço com o fim de levar água  
060 para a região. Todos os moradores ficam imensamente felizes com a  
061 iniciativa do Instituto que visa levar água, alimentação e desenvolver a  
062 economia de mais 97 vilarejos como esse. Com o fim da apresentação do  
063 Instituto Luss, os conselheiros ficaram imensamente felizes com a  
064 iniciativa do Instituto por saber que tudo isso se iniciou com a Arte, e que  
065 eles alcançam o mundo. O Presidente do Conselho Nelson Nery, visa  
066 fazer um programa cultural futuramente e questiona ao instituto Luss qual  
067 a ajuda que eles querem, e afirmam que precisam de mais divulgação do  
068 trabalho, que é importante a inclusão cultural e que precisam levantar  
069 recurso para fazer projetos. A conselheira Poliana questiona sobre as  
070 viagens que eles realizam, e responderam dizendo que uma das vias são  
071 as viagens de intercâmbio onde eles possuem um convênio com uma  
072 empresa de viagens/operadora de turismo que realiza turismo de  
073 voluntariado e para aumentar os recursos eles possuem parcerias, e ainda  
074 menciona a possibilidade de ligar o Foto livro ou mesmo o documentário  
075 com o SIEC – Sistema de Incentivo Estadual à Cultura. O Conselheiro  
076 Vagner Ribeiro fica muito feliz com a iniciativa do Instituto Luss e que se  
077 coloca a disposição para que possam fazer um trabalho juntos. O  
078 conselheiro Cineas, exara sobre a importância desse documentário,  
079 porque existe sim piauienses que não conhecem a história do lugar em  
080 que vivem e moram, e finaliza dizendo que o Conselho de Cultura está à  
081 disposição para ajuda-los da melhor forma possível. A diretora de  
082 responsabilidade social do Piauí conectado, Charlene Queiroz fez parte  
083 da presente sessão elogiando e parabenizando o Instituto e a sua missão  
084 e se interessou querendo exibir o documentário para os seus  
085 colaboradores do PPP-Piauí conectado, os levando para conhecer a  
086 estrutura do Piauí conectado. O conselheiro Gilson concorda com o

*Vagner Ribeiro*

*Medeiros*

*(M)*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*2*

*[Handwritten signature]*

087 Professor Cineas, e menciona novamente que existem de fato pessoas  
088 que moram aqui e que não conhecem a história do Piauí e coloca o seu  
089 programa a disposição caso eles possam participar. Os representantes do  
090 instituto Luss agradecem demais a possibilidade de apresentar o seu  
091 projeto e com as ajudas que essa parceria pode ocasionar. Recorda ainda  
092 a Conselheira Poliana que no mesmo dia irá ocorrer a apresentação do  
093 Formação de Plateia Cultural que promoverá o Lançamento de três livros,  
094 quais sejam: A Pátina do Tempo e História, Vagões, do jurista, historiador  
095 e membro da Academia Piauiense de Letras, Antônio Fonseca Neto; Além  
096 de "A Vida e a vida de Beethoven", do escritor e empresário Sebastião  
097 Beethoven Brandão. Os escritores marcarão presença em um bate-papo  
098 enriquecedor sobre os textos, elencando suas contribuições e inspirações.  
099 Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Fica justificada a  
100 ausência da Conselheira Cláudia Simone de Oliveira Andrade por motivos  
101 de saúde. Eu, Marina Sousa Vidal, Secretária Executiva do CEC, na  
102 função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de  
103 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e  
104 conselheiros desta casa.

105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134

*Wagner Ribeiro*  
*Josefina*  
*Heliana Septe de Luculent*  
*Maria Lora de Oliveira Medeiros Lima*  
*Marina Sousa Vidal*