

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 07 de Fevereiro de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Sala do Plenário do Conselho Estadual de Cultura.**

|  |  |
| --- | --- |
| **001**  **002**  **003**  **004**  **005**  **006**  **007**  **008**  **009**  **010**  **011**  **012**  **013**  **014**  **015**  **016**  **017**  **018**  **019**  **020**  **021**  **022**  **023**  **024**  **025**  **026**  **027**  **028**  **029**  **030**  **031**  **032**  **033**  **034**  **035**  **036**  **037**  **038**  **039**  **040**  **041**  **042**  **043**  **044**  **045**  **046**  **047**  **048**  **049**  **050**  **051**  **052**  **053**  **054**  **055**  **056**  **057**  **058**  **059**  **060**  **061**  **062**  **063**  **064**  **065**  **066**  **067**  **068**  **069**  **070**  **071**  **072**  **073**  **074**  **075**  **076**  **077**  **078**  **079**  **080**  **081**  **082**  **083**  **084**  **085**  **086**  **087**  **088**  **089**  **090**  **091**  **092**  **093**  **094**  **095**  **096**  **097**  **098**  **099**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104**  **105**  **106**  **107**  **108**  **109**  **110**  **111**  **112**  **113**  **114**  **115**  **116**  **117**  **118**  **119**  **120**  **121**  **122**  **123**  **124**  **125**  **126**  **127**  **128**  **129**  **130**  **131**  **132**  **133**  **134**  **135**  **136**  **137**  **138**  **139**  **140**  **141**  **142**  **143**  **144**  **145**  **146**  **147**  **148**  **149**  **150**  **151**  **152**  **153**  **154**  **155**  **156**  **157**  **158**  **159**  **160**  **161**  **162**  **163**  **164**  **165**  **166**  **167**  **168**  **169**  **170**  **171**  **172**  **173**  **174**  **178**  **179**  **180** | Aos sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala de Reuniões do Conselho Estadual de Cultura, com sede na Rua Treze de Maio, 1513, no bairro Vermelha, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum, o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Cineas das Chagas Santos, abriu a sessão fazendo referência ao  livro Alberto Silva - uma biografia, de autoria do jornalista e acadêmico Zózimo Tavares. Para o presidente do CEC, o mérito maior da obra está  no  fato de  apresentar um recorte bastante significativo da política piauiense a partir da década de 1960. E acrescentou: não se trata de um simples relato das atividades da vida e da trajetória política de Alberto Silva; o livro retrata o panorama da politica brasileira, a partir  da década de 60, e seus reflexos em nosso Estado. Finalizou seu comentário louvando o estilo equilibrado do jornalista, cuja carreira é marcada pela seriedade e pela sensatez. Em seguida, passou a palavra à professora e pesquisadora Sádia Castro, uma das responsáveis pela realização da Ópera da Serra da Capivara, em Coronel José Dias. Sádia afirmou que, sendo da região, desde muito jovem, sonhou a com possibilidade de realizar algo grandioso no cenário monumental da Pedra Furada, na Serra da Capivara. Ao longo dos anos, a despeito das dificuldades que teria de enfrentar para viabilizar um sonho tão ambicioso, nunca desistiu da ideia. Assim, em 2017, contando com o apoio da Caixa  Econômica Federal, do Governo do Estado do Piauí e das prefeituras de São Raimundo  Nonato e Coronel José Dias, conseguiu realizar a primeira edição da Ópera. Para montar um espetáculo à altura do cenário natural, contou com a colaboração de Felipe Guerra, que, com sua experiência e ousadia, concebeu um espetáculo inesquecível. Um dos pontos altos do espetáculo é a iluminação que ficou a cargo da Equipe Vídeo Mapping. Os efeitos especiais impressionavam vivamente a plateia. Desde o primeiro momento, a ideia  era ir além de um simples festival de música. O projeto tem como objetivo contar episódios da  pré-história na região da  Capivara, utilizando várias linguagens: teatro, dança, música, etc. Assim, a primeira edição mostrou o Ato Ancestral, com a participação de atores e bailarinos do  Piauí. Todo o cenário foi construído por pessoas da região, sob a orientação do Rodrigo Guerra. A segunda edição(2018), denominada Ato Krahô procurou mostrar a realidade dos primeiros povos indígenas que habitavam aquela região. Para a edição deste ano, o tema será o Ato Carcará. Sádia fez questão de salientar que, além do espetáculo na Serra, também serão apresentados espetáculos em São Raimundo Nonato e em Coronel José Dias, envolvendo o maior número de pessoas da região. Terminou sua exposição, falando dos custos do evento e das dificuldades indescritíveis para  realizá-lo. Mas acredita que a Ópera contribuirá certamente pra incrementar o turismo na região e divulgar o Parque internacionalmente. A conselheira Lari Sales enalteceu o trabalho dos  idealizadores e  realizadores da Ópera da Serra da Capivara, um evento que projeta, culturalmente, o Piauí no cenário nacional. Alguns conselheiros manifestaram desejo de visitar o Parque e pretendem fazê-lo quando da realização da Ópera. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada.Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa. |