

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 07 de Fevereiro de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Sala do Plenário do Conselho Estadual de Cultura.**

|  |  |
| --- | --- |
| **001****002****003****004****005****006****007****008****009****010****011****012****013****014****015****016****017****018****019****020****021****022****023****024****025****026****027****028****029****030****031****032****033****034****035****036****037****038****039****040****041****042****043****044****045****046****047****048****049****050****051****052****053****054****055****056****057****058****059****060****061****062****063****064****065****066****067****068****069****070****071****072****073****074****075****076****077****078****079****080****081****082****083****084****085****086****087****088****089****090****091****092****093****094****095****096****097****098****099****100****101****102****103****104****105****106****107****108****109****110****111****112****113****114****115****116****117****118****119****120****121****122****123****124****125****126****127****128****129****130****131****132****133****134****135****136****137****138****139****140****141****142****143****144****145****146****147****148****149****150****151****152****153****154****155****156****157****158****159****160****161****162****163****164****165****166****167****168****169****170****171****172****173****174****178****179****180** | Aos sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala de Reuniões do Conselho Estadual de Cultura, com sede na Rua Treze de Maio, 1513, no bairro Vermelha, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum, o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Cineas das Chagas Santos, abriu a sessão fazendo referência ao  livro Alberto Silva - uma biografia, de autoria do jornalista e acadêmico Zózimo Tavares. Para o presidente do CEC, o mérito maior da obra está  no  fato de  apresentar um recorte bastante significativo da política piauiense a partir da década de 1960. E acrescentou: não se trata de um simples relato das atividades da vida e da trajetória política de Alberto Silva; o livro retrata o panorama da politica brasileira, a partir  da década de 60, e seus reflexos em nosso Estado. Finalizou seu comentário louvando o estilo equilibrado do jornalista, cuja carreira é marcada pela seriedade e pela sensatez. Em seguida, passou a palavra à professora e pesquisadora Sádia Castro, uma das responsáveis pela realização da Ópera da Serra da Capivara, em Coronel José Dias. Sádia afirmou que, sendo da região, desde muito jovem, sonhou a com possibilidade de realizar algo grandioso no cenário monumental da Pedra Furada, na Serra da Capivara. Ao longo dos anos, a despeito das dificuldades que teria de enfrentar para viabilizar um sonho tão ambicioso, nunca desistiu da ideia. Assim, em 2017, contando com o apoio da Caixa  Econômica Federal, do Governo do Estado do Piauí e das prefeituras de São Raimundo  Nonato e Coronel José Dias, conseguiu realizar a primeira edição da Ópera. Para montar um espetáculo à altura do cenário natural, contou com a colaboração de Felipe Guerra, que, com sua experiência e ousadia, concebeu um espetáculo inesquecível. Um dos pontos altos do espetáculo é a iluminação que ficou a cargo da Equipe Vídeo Mapping. Os efeitos especiais impressionavam vivamente a plateia. Desde o primeiro momento, a ideia  era ir além de um simples festival de música. O projeto tem como objetivo contar episódios da  pré-história na região da  Capivara, utilizando várias linguagens: teatro, dança, música, etc. Assim, a primeira edição mostrou o Ato Ancestral, com a participação de atores e bailarinos do  Piauí. Todo o cenário foi construído por pessoas da região, sob a orientação do Rodrigo Guerra. A segunda edição(2018), denominada Ato Krahô procurou mostrar a realidade dos primeiros povos indígenas que habitavam aquela região. Para a edição deste ano, o tema será o Ato Carcará. Sádia fez questão de salientar que, além do espetáculo na Serra, também serão apresentados espetáculos em São Raimundo Nonato e em Coronel José Dias, envolvendo o maior número de pessoas da região. Terminou sua exposição, falando dos custos do evento e das dificuldades indescritíveis para  realizá-lo. Mas acredita que a Ópera contribuirá certamente pra incrementar o turismo na região e divulgar o Parque internacionalmente. A conselheira Lari Sales enalteceu o trabalho dos  idealizadores e  realizadores da Ópera da Serra da Capivara, um evento que projeta, culturalmente, o Piauí no cenário nacional. Alguns conselheiros manifestaram desejo de visitar o Parque e pretendem fazê-lo quando da realização da Ópera. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada.Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa.                                                |