

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 23 de Maio de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Sala do Plenário do Conselho Estadual de Cultura.**

|  |  |
| --- | --- |
| **001**  **002**  **003**  **004**  **005**  **006**  **007**  **008**  **009**  **010**  **011**  **012**  **013**  **014**  **015**  **016**  **017**  **018**  **019**  **020**  **021**  **022**  **023**  **024**  **025**  **026**  **027**  **028**  **029**  **030**  **031**  **032**  **033**  **034**  **035**  **036**  **037**  **038**  **039**  **040**  **041**  **042**  **043**  **044**  **045**  **046**  **047**  **048**  **049**  **050**  **051**  **052**  **053**  **054**  **055**  **056**  **057**  **058**  **059**  **060**  **061**  **062**  **063**  **064**  **065**  **066**  **067**  **068**  **069**  **070**  **071**  **072**  **073**  **074**  **075**  **076**  **077**  **078**  **079**  **080**  **081**  **082**  **083**  **084**  **085**  **086**  **087**  **088**  **089**  **090**  **091**  **092**  **093**  **094**  **095**  **096**  **097**  **098**  **099**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104**  **105**  **106**  **107**  **108**  **109**  **110**  **111**  **112**  **113**  **114**  **115**  **116**  **117**  **118**  **119**  **120**  **121**  **122**  **123**  **124**  **125**  **126**  **127**  **128**  **129**  **130**  **131**  **132**  **133**  **134**  **135**  **136**  **137**  **138**  **139**  **140**  **141**  **142**  **143**  **144**  **145**  **146**  **147**  **148**  **149**  **150**  **151**  **152**  **153**  **154**  **155**  **156**  **157**  **158**  **159**  **160**  **161**  **162**  **163**  **164**  **165**  **166**  **167**  **168**  **169**  **170**  **171**  **172**  **173**  **174**  **178**  **179**  **180** | Aos vinte e três dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala de Reuniões do Conselho Estadual de Cultura, com sede na Rua Treze de Maio, 1513, no bairro Vermelha, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum e aberta a sessão, o presidente do Conselho Estadual de Cultura do Piauí, Cineas das Chagas Santos, abriu a sessão com uma homenagem ao poeta H. Dobal, cujo aniversário de morte - onze anos -  aconteceu no dia 22 de maio. Para Cineas Santos, o Piauí não demonstra maior apreço pelos grandes vultos da literatura piauiense. No seu entender, nenhum outro poeta piauiense projetou, de forma tão nítida, as paisagens física e humana do Piauí no universo literário como Dobal. Lembrou ainda a figura de  Da Costa e Silva, o mais festejado e não lido dos poetas piauienses. Fez questão de enfatizar que somente em 1982, por iniciativa dele e do prof. Manuel Paulo Nunes, o poeta amarantino foi publicado pela primeira vez no Piauí. À época, publicou-se a Antologia Poética, organizada pelo próprio poeta, em 1934. Em seguida, passou a palavra à conselheira Lari Sales que apresentou aos conselheiros o resultado da reunião  realizada pelo SIEC conforme fora estabelecido pelo promotor Fernando Santos na Audiência Pública realizada no dia 15 (quinze) do mês em curso. Segundo a conselheira, os integrantes do conselho do SIEC decidiram que, tendo em vista a exiguidade de prazo para uma proposta de reformulação da Lei de Incentivo à Cultura, o conselho decidiu, para este ano, manter o mesmo sistema adotado nos anos anteriores com o objetivo de contemplar um número significativo de projetos. O conselheiro Wilson Seraine apresentou aos conselheiros mais um exemplar da revista "Gente Querida", cujo roteiro foi escrito pelo conselheiro Nelson Nery, com desenhos de O Conselheiro Jonas Pereira apresentou aos demais conselheiros os trabalhos realizados pelos artistas piauienses tendo como tema Um Rosto para Esperança Garcia, conforme edital publicado em 08 de março. Como o número de trabalhos ficou abaixo das expectativas, aventou-se a possibilidade da realização de uma tarde de pintura, na Praça Pedro 2º, a exemplo da que fora realizada em 24 de agosto de 2017, com o projeto Pintando Teresina. Os detalhes de como e quando realizar o evento deverão ser estabelecidos na próxima reunião. Nadas mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa. |