

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 31 de Janeiro de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Sala do Plenário do Conselho Estadual de Cultura.**

|  |  |
| --- | --- |
| **001**  **002**  **003**  **004**  **005**  **006**  **007**  **008**  **009**  **010**  **011**  **012**  **013**  **014**  **015**  **016**  **017**  **018**  **019**  **020**  **021**  **022**  **023**  **024**  **025**  **026**  **027**  **028**  **029**  **030**  **031**  **032**  **033**  **034**  **035**  **036**  **037**  **038**  **039**  **040**  **041**  **042**  **043**  **044**  **045**  **046**  **047**  **048**  **049**  **050**  **051**  **052**  **053**  **054**  **055**  **056**  **057**  **058**  **059**  **060**  **061**  **062**  **063**  **064**  **065**  **066**  **067**  **068**  **069**  **070**  **071**  **072**  **073**  **074**  **075**  **076**  **077**  **078**  **079**  **080**  **081**  **082**  **083**  **084**  **085**  **086**  **087**  **088**  **089**  **090**  **091**  **092**  **093**  **094**  **095**  **096**  **097**  **098**  **099**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104**  **105**  **106**  **107**  **108**  **109**  **110**  **111**  **112**  **113**  **114**  **115**  **116**  **117**  **118**  **119**  **120**  **121**  **122**  **123**  **124**  **125**  **126**  **127**  **128**  **129**  **130**  **131**  **132**  **133**  **134**  **135**  **136**  **137**  **138**  **139**  **140**  **141**  **142**  **143**  **144**  **145**  **146**  **147**  **148**  **149**  **150**  **151**  **152**  **153**  **154**  **155**  **156**  **157**  **158**  **159**  **160**  **161**  **162**  **163**  **164**  **165**  **166**  **167**  **168**  **169**  **170**  **171**  **172**  **173**  **174**  **178**  **179**  **180** | Aos trinta e um dias do mês de janeiro do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala de Reuniões do Conselho Estadual de Cultura, com sede na Rua Treze de Maio, 1513, no bairro Vermelha, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum e aberta a sessão, o presidente do Conselho Cineas das Chagas Santos, fez uma breve louvação ao humorista João Cláudio Moreno que está comemorando 30 anos de carreira. Fez questão de ressaltar que, com o talento que possui, João poderia brilhar em qualquer lugar do país, mas faz questão de ser  um humorista piauiense. A conselheira Dora Medeiros enalteceu as qualidades de  João Cláudio, segundo ela, um cidadão em perfeita sintonia com a realidade piauiense. Em seguida, a conselheira  Cláudia  Simone  comunicou aos conselheiros que, até o momento, ainda não foi comunicada ou convidada a participar de nenhuma das reuniões que se realizaram na Cepisa  para tratar do restauro dos painéis de Afrânio Castelo Branco. O   presidente comprometeu-se a mandar expediente à direção da Equatorial e ao Ministério Público cobrando explicações. A conselheira Lari Sales  comunicou aos demais conselheiros que estavam participando a festa de comemoração dos cinco anos de leituras dramáticas organizadas por Adriano Abreu. O conselheiro Wilson Seraine comunicou  aos conselheiros que será agraciado com o título de Cidadão Exuense, em data a ser marcada. Alguns conselheiros  demonstraram interesse em participar do evento. O presidente do Conselho comunicou aos demais conselheiros que escreveu um texto, em cordel, denominado TRINDADE NORDESTINA, em homenagem a Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e João do Vale. Pretende montar um espetáculo com a participação de músicos e atores piauienses. O presidente do CEC passou a palavra ao professor Branco que fez um breve relato do trabalho que vem desenvolvendo em Teresina em defesa da acessibilidade  comunicacional. Segundo relatou, os deficientes visuais  tem o maior interesse em conhecer a literatura piauiense, mas não o fazem por falta de textos escritos em braile. Pediu o apoio do CEC para dar maior visibilidade aos projetos que vem desenvolvendo na capital. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa. |