

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 26 de Abril de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Sala do Plenário do Conselho Estadual de Cultura.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **001**  **002**  **003**  **004**  **005**  **006**  **007**  **008**  **009**  **010**  **011**  **012**  **013**  **014**  **015**  **016**  **017**  **018**  **019**  **020**  **021**  **022**  **023**  **024**  **025**  **026**  **027**  **028**  **029**  **030**  **031**  **032**  **033**  **034**  **035**  **036**  **037**  **038**  **039**  **040**  **041**  **042**  **043**  **044**  **045**  **046**  **047**  **048**  **049**  **050**  **051**  **052**  **053**  **054**  **055**  **056**  **057**  **058**  **059**  **060**  **061**  **062**  **063**  **064**  **065**  **066**  **067**  **068**  **069**  **070**  **071**  **072**  **073**  **074**  **075**  **076**  **077**  **078**  **079**  **080**  **081**  **082**  **083**  **084**  **085**  **086**  **087**  **088**  **089**  **090**  **091**  **092**  **093**  **094**  **095**  **096**  **097**  **098**  **099**  **100**  **101**  **102**  **103**  **104**  **105**  **106**  **107**  **108**  **109**  **110**  **111**  **112**  **113**  **114**  **115**  **116**  **117**  **118**  **119**  **120**  **121**  **122**  **123**  **124**  **125**  **126**  **127**  **128**  **129**  **130**  **131**  **132**  **133**  **134**  **135**  **136**  **137**  **138**  **139**  **140**  **141**  **142**  **143**  **144**  **145**  **146**  **147**  **148**  **149**  **150**  **151**  **152**  **153**  **154**  **155**  **156**  **157**  **158**  **159**  **160**  **161**  **162**  **163**  **164**  **165**  **166**  **167**  **168**  **169**  **170**  **171**  **172**  **173**  **174**  **178**  **179**  **180** | Aos vinte e seis dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala de Reuniões do Conselho Estadual de Cultura, com sede na Rua Treze de Maio, 1513, no bairro Vermelha, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum, o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Cineas das Chagas Santos, abriu a sessão fazendo uma breve explanação sobre a questão do SIEC, motivo de apreensão dos produtores culturais do Piauí. Para o presidente do CEC, as ações que possam comprometer a aplicação da Lei de  Incentivo à Cultura representará, para os produtores culturais do Piauí, um retrocesso com consequências desastrosas. Em seguida, passou a palavra ao promotor Fernando Santos que agradeceu o convite e se dispôs a explicar detalhes dos entraves legais que paralisaram o SIEC. Para o promotor, do ponto de vista legal, o questionamento sobre a forma como o conselho do SIEC vem distribuindo os recursos, de forma fragmentada, é cabível e pertinente, uma vez que o projeto, se for aprovado, deve ser aprovado em sua inteireza e não de forma parcial. Reconheceu, contudo, que a solução de contemplar o maior número de projetos é, do ponto de vista prático, uma forma de viabilizar, notadamente, os projetos de pequeno valor. Propôs a realização de uma audiência pública no dia 03  de maio do ano em curso, para que se discuta a questão, envolvendo todos os segmentos da sociedade piauiense. A conselheira Lari Sales fez um apelo ao bom senso, argumentando que não faz sentido travar o SIEC apenas porque o Sr. Luiz Sá, diretor do Projeto Música Para Todos, não aceita, a exemplo dos outros proponentes, receber apenas uma parte do valor solicitado. Até, porque, segundo ela, o projeto dele é sempre contemplado com um valor significativo, muito acima da maioria dos demais projetos apresentados. A conselheira  Cláudia Simone argumentou que o Música Para Todos não é um projeto para a realização de um evento e sim um projeto de educação continuada que beneficia milhares de jovens de todo o Piauí. O conselheiro Wilson Seraine afirmou que, se o Música Para Todos é um projeto educacional, deveria ser tratado como escola e, consequentemente, não poderia beneficiar-se de verbas destinadas à realização de eventos culturais. Alegou que despesas com luz, telefone, professores e pessoal de apoio não se enquadram na categoria de projeto cultural. O conselheiro Nelson Nery afirmou que os conselheiros do SIEC só voltarão a analisar e julgar os projetos culturais  inscritos quando o Ministério Público decidir a questão. A conselheira Cláudia Simone afirmou que deixar de analisar os projetos enquanto se procura uma solução legal  só contribuirá para piorar a situação, uma vez que o tempo disponível para a captação de recurso se encerra em setembro. Tudo conspira contra os produtores culturais. O conselheiro Itamar Silva também entende que os projetos devam ser analisados para que, decidida a questão jurídica, haja tempo para a captação de recurso como prevê a lei. Entre os questionamentos  apresentados para travar o processo, há a alegação de que o tempo disponível para a inscrição dos projetos foi de apenas 8 dias e que o Edital só foi publicado no Diário Oficial, o que teria comprometido  a inscrição de mais projetos. A secretária do  SIEC, Rosinha Amorim, pediu a palavra e esclareceu que o Edital foi publicado no Diário Oficial, no Site da SECULT e redes sociais. Alegou ainda que  o número de inscrições superou a todas as expectativas. No entender da secretária, todos os interessados já tinham projetos prontos e estavam à espera do Edital. O presidente do CEC afirmou que, se a Lei não estipula um prazo para as inscrições, cabe ao conselho do  SIEC tratar da questão. Finalizando a sessão, o presidente agradeceu a presença do promotor Fernando Santos e prontificou-se a participar com os demais conselheiros da audiência  pública que se realizará no dia 03 de maio.   |  |  | | --- | --- | |  |  |   Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa. |