

**GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ**

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ - SECULT**

**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA**

**Ata da Sessão Ordinária do dia 07 de Março de 2019.**

**Horário: 10:00 horas**

**Local: Museu do Piauí- Casa de Odilon Nunes.**

|  |  |
| --- | --- |
| **001****002****003****004****005****006****007****008****009****010****011****012****013****014****015****016****017****018****019****020****021****022****023****024****025****026****027****028****029****030****031****032****033****034****035****036****037****038****039****040****041****042****043****044****045****046****047****048****049****050****051****052****053****054****055****056****057****058****059****060****061****062****063****064****065****066****067****068****069****070****071****072****073****074****075****076****077****078****079****080****081****082****083****084****085****086****087****088****089****090****091****092****093****094****095****096****097****098****099****100****101****102****103****104****105****106****107****108****109****110****111****112****113****114****115****116****117****118****119****120****121****122****123****124****125****126****127****128****129****130****131****132****133****134****135****136****137****138****139****140****141****142****143****144****145****146****147****148****149****150****151****152****153****154****155****156****157****158****159****160****161****162****163****164****165****166****167****168****169****170****171****172****173****174****178****179****180** | Aos sete dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às dez horas, no auditório do Museu do Piauí, Casa De Odilon Nunes, com sede à Praça da Bandeira, s\n- centro, em Teresina, capital do Estado do Piauí, reuniu-se o Colegiado. Presentes os integrantes da mesa diretora, o presidente Cineas das Chagas Santos, a vice-presidente, Maria Dora de Oliveira Medeiros Lima, os conselheiros: Nelson Nery Costa, Wilson Seraine da Silva Filho, José Itamar Guimarães Silva, Jonas Pereira da Silva, Maria do Rosário Sales, Cláudia Simone de Oliveira Andrade e João Batista Sousa Vasconcelos. Verificada a existência de quórum, o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Cineas das Chagas  Santos, passou a palavra à conselheira Dora Medeiros, diretora do Museu do Piauí, Dora Medeiros, que discorreu longamente sobre as lutas, as dificuldades e  as conquistas alcançadas  pelas mulheres ao longo dos últimos anos. Dora afirmou que ainda há muito por fazer, mas são inegáveis as conquistas alcançadas. Em seguida falou da ampla programação a ser cumprida ao longo da 1ª Semana da Mulher, de 8 a 15 de março. Falou em seguida a secretária de cultura, Marlenildes Lima da Silva, enaltecendo a contribuição da mulher por um mundo mais justo. Elogiou a exposição realizada pela artista plástica Lurebordosa, um verdadeiro "soco do estômago". Uma instalação corajosa e verdadeira. Retomando a palavra, o presidente do CEC, citou uma passagem de um dos Evangelhos, na qual Cristo, diante das hipocrisias dos fariseus, afirma; "Ó hipócritas, vos me tendes nos lábios, mas não no coração". Para o presidente do Conselho, naquele instante, durante a sua fala, dezenas ou centenas de mulheres estariam sendo agredidas, violentadas ou mortas em vários lugares do país. Afirmou ser inaceitável a estatística  com dados estarrecedores: " a cada hora, no Brasil, 500 mulheres  sofrem algum tipo de agressão". Em seguida, fez o lançamento oficial do Edital que institui o concurso Um Rosto para Esperança Garcia. Ei-lo: EDITAL CEC – 01/2019 UM ROSTO PARA ESPERANÇA GARCIA O Conselho Estadual de Cultura-PI institui o presente edital, que regulamenta o concurso para selecionar um rosto para Esperança Garcia.1. Do objeto Constitui objeto do presente edital a seleção de um projeto de criação de um rosto para Esperança Garcia. O objetivo do Conselho Estadual de Cultura-PI é permitir que artistas plásticos desenvolvam uma produção no campo da pintura, nas mais variadas vertentes, sem restrição de perfil ou suporte. Entende-se por projeto inédito aquele que ainda não foi apresentado publicamente, por meio de exposições, publicações, sites ou outros meios de exibição e divulgação, e/ou que não tenha sido premiado em outro edital, concurso ou competição, nem tenha recebido qualquer menção honrosa. Como contrapartida, o resultado final dos projetos selecionados será incorporado permanentemente ao acervo do Conselho Estadual de Cultura-PI. Caberá ao artista, no momento da inscrição, definir em que suporte e de que formato, integrarão o resultado final do projeto (ver descrição detalhada do projeto no item 3.3). 2. Das condições 2.1. Estão aptas a participar do concurso piauienses, incluindo coletivos de artistas, e não piauienses radicados no Piauí há, no mínimo, 10 anos. 2.2. É vedada a inscrição de: (i) artista plástico cujo conjunto de obras esteja incorporado permanentemente ao acervo de quaisquer órgãos do Governo do Estado do Piauí; (ii) pessoas físicas que tenham vínculo de parentesco com membros e funcionários do Conselho Estadual de Cultura-PI; e (iii) funcionários do Conselho Estadual de Cultura-PI. 3. Das inscrições 3.1. As inscrições estarão abertas no período de 8 de março até 17 de abril de 2019. 3.2. A inscrição será realizada da seguinte forma: • Preenchimento da ficha de inscrição. • Entrega do material de inscrição (descrito no item 3.3), na sede do Conselho Estadual de Cultura, até o dia 17 de abril de 2019, em um único envelope, no seguinte endereço: UM ROSTO PARA ESPERANÇA GARCIA Conselho Estadual de Cultura-PI Rua Treze de Maio , 1513/Sul Teresina – PI 3.3. O material de inscrição a ser entregue compreende os seguintes documentos impressos: • Breve currículo do candidato, acompanhado de portfólio resumido de seus trabalhos, que deve ser entregue impresso no tamanho máximo A4; • Cópia do RG e CPF; • Ficha de inscrição devidamente preenchida; • Original do trabalho , em pintura,desenho, xilografia ou similares, no tamanho 50 por 40; • Descrição detalhada do projeto; (i) sinopse de até 5 linhas; (ii) outras informações que permitam a avaliação do projeto. Obs.: Qualquer tipo de material que não seja impresso, como vídeos ou arquivos digitais, não serão considerados na avaliação. 3.4. Serão desconsideradas as inscrições realizadas fora do prazo, aquelas cujo material de inscrição estiver incompleto, as entregues de forma diversa da estabelecida no item 3.2 ou as que contrariem qualquer dos itens deste edital. 3.5. Cada candidato poderá se inscrever com apenas 1 (um) projeto neste edital. 4. Da seleção 4.1. O processo seletivo será realizado em duas etapas: • habilitação dos projetos, com o objetivo de verificar o cumprimento das exigências previstas neste edital; • avaliação dos projetos habilitados, segundo os critérios previstos neste edital, pela Comissão de Seleção, a ser constituída pelo Plenário do Conselho Estadual de Cultura-PI. 4.2. A Comissão de Seleção levará em consideração as seguintes diretrizes norteadoras na avaliação dos projetos: • qualidade artística; • originalidade; 4.3. A Comissão de Seleção poderá estabelecer critérios de avaliação dos projetos a partir das diretrizes gerais descritas no item 4.2. 4.4. O resultado final do projeto selecionado será divulgado no site do Conselho Estadual de Cultura-PI ( www.cec.pi.gov.br), na última semana de Maio de 2019. 4.5. Não serão aceitos pedidos de reconsideração do resultado final da seleção. 5. Da premiação 5.1. Para a viabilização do projeto selecionado a partir deste edital, inclusive a produção do respectivo resultado final para incorporação ao Acervo do CEC-PI, será concedida 1 (hum) prêmio no valor simbólico de R$ 1.000,00 (Hum mil reais) para o melhor trabalho escolhido pela Comissão de Seleção e será emitido um Certificado de Participação para os demais participantes. 5.2. O artista plástico selecionado deverá enviar ao endereço indicado no item 3.2, no prazo de até 10 dias úteis a contar da data da publicação do resultado, os seguintes documentos: • dados bancários (banco, agência e conta corrente); • comprovante de residência. 5.3 O pagamento do prêmio será feito, mediante depósito bancário, entre os dias 06 e 12 de junho de 2019. 6. Das obrigações 6.2. O resultado final dos projetos será incorporado ao Acervo do Conselho Estadual de Cultura-PI 6.3. O artista plástico selecionado dá ao Conselho Estadual de Cultura-PI o direito de exibir, divulgar, reproduzir, publicar e/ou utilizar, por qualquer meio ou forma, o resultado final do projeto em todo e qualquer evento, atividade e projeto de natureza institucional e/ou cultural do CEC-PI. 7. Das disposições gerais 7.1. O ato da inscrição implica a plena aceitação das normas constantes do presente edital. 7.2. Os casos omissos serão apreciados e resolvidos pela Comissão de Seleção, ficando desde logo eleito o Foro Central da Comarca de Teresina-PI para dirimir eventuais questões relativas a este edital. 7.3. O CEC-PI não se responsabiliza pelas licenças e autorizações necessárias à realização dos projetos selecionados, sendo essas de total e exclusiva responsabilidade dos artistas plásticos inscritos. 7.4. O artista plástico selecionado será o único e exclusivo responsável pela realização do seu projeto, nas esferas civil, criminal e outras, isentando o CEC-PI de qualquer responsabilidade sobre o mesmo. 7.5. O presente edital ficará à disposição dos interessados no site [www.cec.pi.gov.br](http://www.cec.pi.gov.br) Em seguida, a pesquisadora e atriz Tércia Maria, afirmou que, há bastante tempo, vez pesquisando  fatos da história relacionados à vida de Esperança Garcia. Adiantou estar montando um monólogo e  que gostaria de apresenta´-lo na abertura da exposição itinerante  que o Conselho promoverá com os trabalhos que participarem do concurso. Nada mais tendo sido tratado, a sessão foi encerrada. Eu, Poliana Sepúlveda Cavalcanti, coordenadora do CEC, na função de secretária desta sessão, lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada por mim, pelo senhor presidente e conselheiros desta casa.                                                |